AÑO IX — Núm. 3095 | BUENOS AIRES, Sábado 1º de Abril de 1922 | PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . 6427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 101 — 101 Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" .. (Sócrates.)

Vísperas sangrientas de la derrota peludista

DESENFRENO DE LA BARBARIE RADICAL

A Vd., señor elector...

La **GENTE DECENTE** debe votar contra la chusma.

Votar en la Capital Federal por el Partido Socialista es propender **AL DESCUPIDEAMIENTO DEL PELUDO.**

Deje Vd. de lado por un momento sus afectos partidarios y medite en esto: **Si triunfan los socialistas en Buenos Aires, peligra la fórmula peludista Alvear-González. ¿Será Vd. tan ciego que no los vote?**

Es la única manera de que se aproveche su voto, y se aproveche bien.

Todos los que no son ESCLAVOS DEL PELUDO deben votar mañana por el PARTIDO SOCIALISTA.

No importa que doctrinariamente sea Vd. anti-socialista. Se trata simplemente de derrumbar al personalismo en el símbolo nefasto del Peludo.

EL PELUDO: HE AQUI EL ENEMIGO.

No importa que Vd. no sea socialista. Recuerde la frase de Barbey de Aurevilly:

"Hay que poner las pasiones por encima de las convicciones".

Gran desbande

EL TUMULTO DE ANOCHE

EL ORIGEN DE LOS SUCESOS

ALGUNOS DETALLES INTERESANTES

Viejos resentimientos.—

El origen de los sucesos de anoche tiene su historia en un viejo resentimiento existente en la circunscripción 8a. entre el señor Juan José Bonifacio y sus amigos con el subcomité Hipólito Irigoyen, que responde a las inspiraciones del diputado nacional Andrés Ferreyra (hijo) y un grupo numeroso de sujetos amigos de aquél.

Cuando se efectuó la renovación de autoridades del comité mencionado, el diputado Ferreyra prestigió una lista, contraria en absoluto al señor Bonifacio, y a pesar de ello, éste último pudo triunfar fácilmente sobre sus adversarios por gran mayoría de votos. Es por ello que desde entonces se formaron en la sección 8a. dos bandos radicales completamente irreconciliables.

Varios encuentros sin mayores consecuencias.—

El señor Juan José Bonifacio ha sufrido desde su elección como presidente del comité de la 8a. diversos atentados criminales que han puesto en peligro su vida. Es tal el encono y tenacidad de sus adversarios que no han trepidado ante una nueva cuestión de comité, convertir el distanciamiento en una guerra a muerte y sin cuartel.

Sin embargo, el señor Bonifacio tiene un núcleo importante en su número de amigos que ha repelido en diversas oportunidades esos atentados. No hace mucho tiempo que un sujeto llamado Luis Bonora (a) El Tiburón, disparó contra el señor Bonifacio varios tiros de revólver sin conseguir herirlo.

Los sucesos de anoche.—

La verdad de lo ocurrido anoche en la calle Rivadavia frente al número 1652, hemos podido constatarlo, sin necesidad de basarnos en el informe de la comisaría 6a. que es absolutamente erróneo y deliberado.

Serían aproximadamente las 23 y 15, cuando llegó a incorporarse al cuerpo central de la columna radical el comité de la sección 8a. que en su conjunto ocuparía más de dos cuadras de manifestantes.

Encabezaban esa columna caracterizados vecinos de la sección 8a. y un grupo de niños que representaban una alegoría del Parque, sosteniendo un retrato del doctor Alem. Momentos después llegaba a la esquina de Montevideo y Rivadavia el subcomité Hipólito Irigoyen (ferreirista) a cuyo frente se encontraba el convencional radical Félix D'Spiritu.

Al descubrir los componentes de esta columna a sus adversarios, prorrumpieron en improperios contra ellos y fué entonces cuando se sintió el primer disparo, asegurando varios testigos que fué su autor el convencional D'Spiritu. Inmediatamente a ese disparo lo siguieron varios cientos, causando las víctimas que enumeramos más abajo.

Batalla campal—

Sin duda alguna el suceso de anoche hará época por la forma en que se desarrolló, como asimismo por los perjuicios materiales causados por las balas a los diversos comercios y domicilios particulares existentes en la calle Rivadavia, de Paraná a Callao. Asimismo hemos podido indagar que no pocos ciudadanos, en medio de la confusión y pánico general, que atrincherados en el monumento a los dos congresos disparaban sus armas contra los piquetes de agentes que concurrían desde el departamento central de policía en auxilio de las fuerzas que se encontraban en el lugar del hecho.

Los heridos—

Después del tiroteo, que había durado fácilmente más de veinte minutos, la asistencia pública recogió los siguientes heridos:

Sirigliano Hipólito, 32 años, argentino, soltero, Alsina 1894. Herida bala en la región pectoral derecha (grave, ferreirista).

Lombardo Inocencio, 31 años, soltero, argentino, Solís 456. Herida de bala en el hombro (grave, afiliado al comité de la 13a.)

Blanco Manuel, 39 años, casado, español, Guandacol 4060. Herida bala mano derecha (leve).

Fuentes Eustaquio, 35 años, soltero, argentino, Alberti 1040. Agente. Herida de bala codo izquierdo (leve).

D'Spiritu Félix, 35 años, soltero, argentino. Herido bala hombro y fémur (convencional nacional de la 8a. ferreirista, gravísimo).

Alberto Camurat, 20 años, soltero, argentino, Alberti 1540. Heridas contusas. Estudiante de medicina (bonifacista).

Rosendo Antonio, 41 años, casado, español, Charcas 1270. Fractura octava costilla izquierda (ferreirista).

Amallitano Miguel, 31 años, soltero, italiano, Avda. San Martín 1634. Herida mano derecha (ferreirista).

Latorre Vilella Domingo, 43 años, casado, argentino, Estados Unidos 1056. Herida contusa labio inferior, (bonifacista).

Chañas José, 32 años, casado, argentino, Cevallos 1520. Contusiones (bonifacista).

Manuel Blanco, español, 29 años. Herida de bala en la mano derecha (leve).

Etorgidio Fuentes, argentino, 37 años, casado, sargento de la guardia de seguridad de infantería. Herida de bala, brazo izquierdo (grave).

Doctor Heriberto Fiorda, médico, argentino, 32 años, soltero. Herida de bala en el antebrazo izquierdo.

Archicella Juan M., 20 años, soltero, herida de bala pierna izquierda (bonifacista).

Angel Rúa, argentino, 53 años, herida de bala, pierna derecha (leve).

Francisco Rainedo, herida de bala en el tórax (grave).

Manuel Pesci, 36 años, argentino, soltero, herida de bala en el hombro derecho (grave).

Alfonso Serseri, argentino, 24 años, herida de bala .pierna.

José Causella, argentino, 22 años, herida de bala mano derecha (leve).

Arturo Curutchet, argentino, 30 años, herido de bala hombro izquierdo (grave).

Juan Amalletti ,italiano, 48 años, diarero, herida en el brazo izquierdo.

Heridos sin individualizar—

Según informes de la comisaría 6a. se calcula que existen más de 20 heridos que han fugado después del tiroteo.

Los detenidos—

La policía ha procedido a la detención de 350 personas a muchas de las cuales les fueron secuestradas armas de fuego cuyas cápsulas se encontraban descargadas.

A pesar de ello, está madrugada, el subcomisario Perpetua disponía la libertad de cien detenidos a pedido y indicación del secretario de un comité radical que en el local de la comisaría "hacía" como si fuera juez de instrucción.

La versión errónea—

Tuvimos oportunidad de conversar con el señor Perpetua, subcomisario de la sección 6a. quien "asegura" (y esto va por su cuenta) *que el origen del incidente fué provocado por un grupo de adversarios políticos.*

Se desea en esta forma desnaturalizar las causas del bárbaro suceso, asignándolo a demócratas, socialistas, principistas o conservadores las culpas d los "mazorqueros" a quienes representa el señor Perpetua.

Una versión—

Cuando se produjo el tiroteo, repetimos, el señor Bonifacio se encontraba al frente del comité de la sección 8a. y podemos asegurar que fácilmente se le dispararon más de treinta tiros con el objeto de matarlo. El señor Bonifacio se salvó milagrosamente, refugiándose en un árbol, el cual se encuentra acribillado a balazos.

Más tiroteos—

Poco después de los sucesos de la calle Rivadavia, se produjo en la intersección de las calles Alsina y Entre Ríos, un nuevo tiroteo, ignorándose si hubo víctimas.

Tacuarí y Ada. de Mayo—

Pasada la 1 de la mañana, se produjo un choque entre Radicales Principistas y oficialistas, disparándose más de cien tiros. De este hecho resultó herido "un convencional radical tucumano" que no ha querido dar su nombre.

El suceso de la calle Alberdi. — Otro muerto—

En la esquina de Juan Bautista Alberdi y Avenida La Plata, la organización de una columna radical costó la vida a un menor.

Mientras se realizaba una conferencia previa a la manifestación, se apagaron, como ocurrió en otros puntos de la ciudad, las luces del alumbrado público y cundió el pánico entre los presentes. Como se trataba de una reunión radical se hicieron numerosos disparos de revólver en la obscuridad. El resultado fué la muerte de Juan Antonio Gualdoni, argentino, de 16 años, quien se hallaba presenciando el acto de propaganda electoral.

Es una víctima inocente más de la barbarie peludista.

El presidente se esconde—

El siniestro caudillo del radicalismo presenció el desfile de sus secuaces desde un balcón de la casa Avenida de Mayo 878. Permaneció oculto detrás del ministro del interior. Los manifestantes estaban enterados de la presencia del presidente y pedían al pasar como una dádiva que se mostrase para adorarlo. No hubo caso. El señor Irigoyen no salió de su escondite, por más ruegos que se le hicieran. Ya se sabe que lo que caracteriza este grande hombre es la modestia. Ya una vez se mostró al pueblo y éste cayó de rodillas ante la aparición divina. El señor Irigoyen no quiso que se repitiese el democrático espectáculo.

Exceso de bandas—

En la manifestación de ayer, por cada cuatro sujetos con boina,había una banda de música. Reconocimos las bandas militares, en los escudos de los instrumentos, en los pantalones de kaki y en los botines patrias de los musicantes. Es uno de los tantos abusos del gobierno "prescindente" del señor Irigoyen.

Los tranvías reservados—

Varias secciones radicales contaron con tranvías reservados de la empresa Anglo Argentina para el transporte de los manifestantes. Se trata de una vergonzosa obsecuencia de la citada empresa para con el presidente de la república. Es el agradecimiento al mandatario que impuso al pueblo la tarifa de doce centavos.

Félix D'Spiritu—

A las 6 de la mañana de hoy dejó de existir el convencional radical de la 8.a sección, don Félix D'Spiritu, que fué herido anoche en la calle Rivadavia.

Varios agentes heridos—

En la mañana de hoy se nos informó de la Asistencia Pública, que se encuentran en asistencia en los hospitales Ramos Mejía y Rawson, diez agentes heridos de bala.

¿El presidente herido?—

Nos llega a última hora una versión cuya veracidad no hemos podido comprobar. Según ella ,el presidente Irigoyen al retirarse a la una de la madrugada de un local de la Avenida de Mayo desde donde presenció el desfile, tomó su coche, el cual se dirigió al domicilio de la calle Brasil. Al pasar por la calle Tacuarí se inició un tiroteo entre un grupo de manifestantes alcanzando una bala a heror al señor Irigoyen en una pierna. Consignamos la información al solo título de rumor circulante en las esferas del radicalismo.

La glosa del día

Noche de perros

La de ayer fué, para Buenos Aires, una verdadera noche de perros. A los gritos de "¡Viva el orden!", quebráronse catorce costillas, seis fémures, veinticuatro portaboinas y unos ochocientos bastones, que no habían sido construídos con alma de fierro. En la plaza del Congreso no quedó un vidrio sano. Todo era miedo, desorden, mujeres que clamaban por el esposo, padres que llamaban a los hijitos, heridos que exhalaban lastimeros quejidos, carros de la Asistencia, que avanzaban, estrujando a los que se debatían en el suelo, puertas que se cerraban, cortinas que caían con el estrépito del cañón y hasta — esto es lo doloroso — personas que caían para no levantarse más... Según los que pueden calcular esas cosas, disparáronse unos ochocientos tiros de revólver. Las gargantas enronquecieron aclamando al presidente Irigoyen, al partido radical inmaculado e indiviso y a cuanto bicho viviente hacía una breve alusión a las heroicidades del Parque. Un espectáculo que hacía pensar en los episodios de la guerra europea, en la famosa noche de San Bartolomé y en lo que será el último día de la tierra, cuando el demonio rompa sus ligaduras y se precipite sobre la prole de Adán. A un pobre hombre que ya iba a decir "¡Viva el radicalismo!", diéronle un cachiporrazo en el vientre. Una buena señora, que esperaba familia para mediados de mayo, aumentó la población de la urbe, apoyándose en el mostrador de un Paulista. El rosario de la aurora, aquel holgorio beato-sentimental que se finiquitaba a farolazos, allá por los tiempos de "El Barbero", halló una segunda adición en la Avenida de Mayo, y en cuanto lugar hallaba cauce el entusiasmo de los regenerados. ¿Qué más? La policía ha detenido a unos quinientos individuos que serán puestos en libertad esta misma tarde... Una noche de perros... Y, sin embargo, no es eso lo triste. Lo verdaderamente aflictivo es la idea de que ese terrible desorden que se desencadenó ayer en la vía pública, es el mismo que se produce todos los días en la residencia del Amo, en los comités seccionales, en las reparticiones públicas. Hasta en los salones de la Casa Rosada hemos tenido ocasión de ver unas trifulcas plebeyas de castañazos y tente tieso... Verdad que el radicalismo no es más que una reacción contra el tono del "régimen". Lo que antes se resolvía con buenas palabras, ahora se resuelve de la manera expeditiva que se estila por las aldeas de tierra adentro. Las buenas razones han sido proscriptas por el cachiporrazo del compadre y la influencia de los mejores por el peso muerto de la multitud que atropella, pensando que ese es intervenir en la vida cívica. Cuando hay que formular una opinión se recourre a la fórmula de un "ahijuna", seguido de cuatro pataditas. No de otra belleza era la política de Maquiavelo, aquel gringo glorioso que aconsejaba a sus príncipes el camino tortuoso de la mentira y la línea recta del "meta no más". Y es que la sociedad se ha puesto a andar hacia atrás, como el famoso cangrejo. Un poco más y comenzaremos a echar de menos la inspiración un poco ingenua de Mármol. ¿Qué falta ya para que salgan a pegarnos con brea la escarapela colorada? El hecho de pegar un cintajo a la cabeza de unas pobres mujeres es menos grave que el hecho de empavorecerlas a tiros, como las empavorecieron anoche. La de ayer — tenemos que repetirlo — fué, para Buenos Aires, una verdadera noche de perros. Parecía mentira que tales cosas pudieran ocurrir en la ciudad que hemos dado en llamar la segunda del mundo latino. Junto a las bellezas del progreso que ha levantado soberbios edificios, veíase el lujo de la incivilidad que ha convertido al país en campo de Agramante. En el esplendor de la urbe, la algarabía de la montonera... Pero remitamos el tema a la sección Policía y felicitémonos de no haber perecido bajo la pesadumbre de un carro alegórico.

De arribada forzosa

EL "CABO CORRIENTES" Y EL "CIUDAD DE MONTEVIDEO"

El "Cabo Corrientes", esa espléndida nave que ha prestado diez años de continuos servicios entre Montevideo y Buenos Aires, entrará hoy al dique para ser desarmado. El "Ciudad de Montevideo" será amarrado mañana... Son dos tristes casos de arribada forzosa ante las olas de mezquindad que ha desatado el Consejo de Montevideo para atraer a los puntos que no pueden viajar sino en barcos baratos.

Después sucederá que comenzaremos a oír las lamentaciones de la capital uruguaya y que ya no será tiempo de reparar el error. El viajero rara vez vuelve a la ruta que abandonó por cualquier causa. Los ricos viajarán hacia los jardines del Paraguay, haciendo el más delicioso viaje de invierno, y Montevideo se dará cuenta de que no es compensadora la visita de los que van a "probar" con diez míseros pesos.

Lo triste es que esos barcos que se retiran de la carrera, quedarán fondeados poniendo en el esplendor de los diques una nota de abandono y silencio. Los magníficos buques quedarán arrumbados, en tanto que el "Helios" y el "Tritón" navegarán con su carga de gente ambibua, de esa pobre gente que guarda cuidadosamente el boleto de vuelta y cuenta y recuenta su níquel...

Un triste cuadro que va a preocupar muy pronto a las hormiguitas del Concejo de Montevideo.

ALERTA

He aquí una proclama lírica de la Concentración, que uno de sus miembros, el señor Rubén N. Fernández Barbiery, ha escrito en ocasión al día de mañana, y que tiene el doble encanto de ser verso y ser verdad:

Era un país floreciente
de riqueza sorprendente
que admiró.
Era su pueblo ilustrado
al que nunca un alienado
gobernó.

Era un hombre trapacero
audaz y politiquero
que logró,
llegar a ser presidente
de un pueblo asáz indolente
que transó.

Y mientras esto ocurría
reinando gran desconcierto;
no faltó un ser circunspecto
que así a su pueblo decía:
¡Argentina! ¡Patria amada!
que por los hombres vejada
nunca fué.

Cuna de ilustres varones
que en la lucha fueron leones
yo bien sé.

Nación siempre respetada
de riqueza inigualada
¿por qué así?,
los secuaces de un gobierno
te han transformado en infierno
dime a mí:

¿Por qué inconsciente perdiste
la noción de tu valía
y olvidando lo que fuiste
toleras hoy la anarquía?

¿Cómo llegaste a confiar
el gobierno a un ser astuto,
taimado, grosero y bruto
que apóstol se hace llamar.

¿No sabías por ventura
que los grandes adulones
son cínicos y ladrones
y autores de la impostura?
La República callaba
y en silencio toleraba
lo inaudito,
mientras la Concentración
gran fuerza de oposición
dió este grito:

Cese tanta indiferencia
y los hombres de conciencia
apréstense,
para vencer a un tirano
artero, amoral, villano
que, ¿qué fué?
Un caudillo arrabalero
un hombre vulgar, fullero
sin honor.
Un personaje incubado
en un sitio frecuentado
por lo peor.

Cese la inmoralidad,
que termine el latrocinio,
que no impere el lenocinio
y haya mucha libertad.
Tal queremos ciudadanos
los de la Concentración,
que por la fuerza o razón
destruiremos los tiranos.

Y esperemos que suceda
en el tiempo que nos queda
por luchar,
lo que el país nos reclama
por su buen nombre y su fama
Triunfar.

Rubén N. Fernández BARBIERY.

LA LOTERIA DE HOY
TUCUMAN
Los 22 primeros premios
Información especial de CRITICA

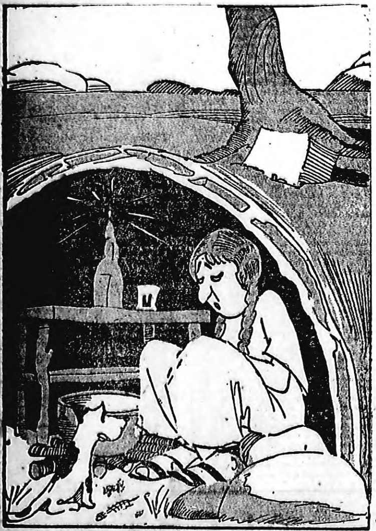
1—Con $	25.000	29718	12— " "	100	1960
2— " "	5.000	23620	13— " "	100	2443
3— " "	2.000	19888	14— " "	100	8179
4— " "	1.000	25973	15— " "	100	8242
5— " "	500	10884	16— " "	100	8842
6— " "	500	12076	17— " "	100	17508
7— " "	250	6497	18— " "	100	20303
8— " "	250	7221	19— " "	100	21659
9— " "	250	16946	20— " "	100	29319
10— " "	250	23982	21— " "	100	29841
11— " "	100	1624	22— " "	100	30191

Literatura, Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

EPONINA, LA DEL SUBTERRANEO

(1o. de Abril del año 79)



"Eponina, la del subterráneo"... El titulito dejaría presumir alguna historia sentimental de esas que inundan, a diez centavos, a todo Buenos Aires. No es Eponina, a pesar de su nombrecito cursilón, ninguna vendedora de H... ni de Gath y Chaves que teja su idilio sentimental en el subterráneo mientras se dirija, coqueta y menudita, a su hogar de Flores o Vélez Sársfield. No. Es una historia, auténtica, mucho más antigua. Pronto sabréis quién fué Eponina, la del subterráneo, pero para ello es menester dar un pequeño saltito de mil novecientos años hacia atrás. Lo que, como entretenimiento, es un deporte recomendable.

Demos el salto. Ya está.

Estamos en la época de la dominación romana en la Galia. Entre la gente ilustre gala, abuela directa de los franceses de hoy, se contaban Julio Sabino y su señora esposa Eponina. Los franceses, para dar ejemplo de fidelidad conyugal y para desmentir terminantemente la calumnia de que sus esposas son frágiles e inconsecuentes tienen también que recurrir a Eponina, para sacarla como botón y muestra convincente. También tienen que dar un salto largo...

Efectivamente, Eponina puede ser considerada como el modelo de la fidelidad conyugal. Esta circunstancia la hace particularmente notable. En la época de corrupción en que vivía, Eponina, el serle fiel al marido era un mérito digno de las mayores alabanzas.

Julio Sabino tuvo la ingenuidad de creer que podía echar a los romanos del bello suelo de Galia. Vistiendo la púrpura imperial, pues decía que era descendiente de Julio César, formó una especie de partido político que tomó las armas contra los romanos con el propósito muy sincero de obligarlos a que se fueran con la música a otra parte. Pero los romanos eran antes lo que los ingleses hoy. Donde van, se quedan. No hubo medio de echarlos. La Galia había perdido su independencia para siempre, por más que lo lamentara Julio Sabino y por más que se quedara con su flamante vestido de púrpura imperial, sin estrenar oficialmente.

En el año 69 de nuestra era Julio Sabino inició su campaña, pero le fué pésimamente. Lo aplastaron los romanos, ayudados por los secuanos, unos bárbaros aliados de Roma. Julio Sabino pudo darse con una piedra en el pecho y salir contento de haberse quedado con vida después de la derrota espantosa y definitiva. Ocultamente, se retiró a su casa, la incendió, hizo propagar el rumor de que había muerto, cosa que la creyó todo el mundo, porque Eponina, vestida de luto y lloriqueando, hizo la comedia que ni la Sarah Bernhardt con todo su talento.

Eponina, llorosa, calamitosa y dolorida, fué una viuda capaz de inspirar lástima hasta a las piedras. En tanto, Julio Sabino vivía oculto en un subterráneo del que sólo tenían conocimiento dos fieles servidores y la pseudo-viuda.

Llegó el día en que Eponina desapareció también de la circulación. Su amor por su esposo fué tan grande que no pudo resistir a la separación por momentánea que fuese. Y, en vista de que Julio Sabino no quería salir a la luz por nada en este mundo, la fiel, la abnegada Eponina, resolvió meterse al subterráneo a hacerle grata compañía. Nueve años duró este encierro voluntario. Para entretenerse en tan largos momentos de ocio, Julio Sabino compuso en colaboración con Eponina un par de robustos mellizos en los que cifraban los desventurados cónyuges la futura felicidad de la Galia.

De cuando en cuando salía Eponina, disfrazada de mujer pobre y harapienta, a implorar la caridad con el aspecto de una viuda desolada. Por la noche, infaliblemente, ¡al subterráneo!

A los nueve años de esta monótona música del subterráneo, se cansaron de la vida troglodita Eponina y su esposo. Eponina disfrazó a Julio Sabino y se disponían a ir a Roma, cuando una negra traición los delató. Hallábanse a mitad de camino cuando cayeron los polizontes imperiales sobre el sublevado de las Galias y su esposa. Eponina se metió de nuevo al subterráneo.

Cansada de estar sola y de hacer la viuda, esta vez de veras, volvió a salir a la superficie dispuesta a implorar el perdón del emperador Vespasiano.

Vespasiano, que no estaba muy enterado de estas cosas, condenó a muerte a Julio Sabino, a quien ya lo habían muerto, por cuenta propia, las autoridades romanas de la Galia, y perdonó la vida de Eponina y sus gemelos.

Pero Eponina amaba a su difunto marido con un amor melodramático y sensacional.

"¡No puedo vivir sin tí, Sabino adorado!" dijo un día en un rapto de negra, de negrísima desesperación. Y, acompañando a las palabras un trágico gesto, se desplomó sobre una espada, quedando atravesada en la forma que es de suponer, mientras que los dos gemelos, gemelos siempre, lloraban al unísono...

Sucedió esta atrocidad el 1.o de abril del año 79.

Esta historia nos la cuenta, conmovido, nada menos que el gran historiador Plutarco, quien conoció en Egipto a uno de los hijos de Eponina. El otro vivía en Grecia. El pobre joven, entre accesos de llanto, contaba la triste historia de sus padres y la canallada del emperador Vespasiano.

Cree Plutarco, pero ya esta es idea personal y propia, que el cielo castigó a Vespasiano arrebatándole a sus dos hijos y dejándole más estéril que una piedra para el resto de sus días. Si el lector es de esta opinión, no nos hemos de molestar por ello.

¡Perjura!

Por un puñado de plata
dándole un ósculo diestro
Judas vendió a su maestro
sin mirar su acción ingrata
y tú, mujer insensata,
ajena a todo temor,
sin pensar en mi dolor,
dándole a tu anhelo influjo
por las alhajas y el lujo
también vendiste mi amor.

Y hoy que el hombre te dejó
sin amor y abandonada,
como una flor deshojada
cuyo perfume perdió,
vienes diciendo que yo
perdone tu falta impura,
pero es una locura;
yo no puedo perdonarte;
sólo debo despreciarte
por vanidosa y perjura.

El lujo fué tu ambición
tu anhelo, la sociedad;
pero la fatalidad
vino a tronchar tu ilusión,
y hoy lloras tu decepción
llena de arrepentimiento,
pero es vano tu lamento;
sólo consuelo has de hallar
cuando vayas a llamar
a las puertas de un convento.

En la quietud de un convento
Amparo hallarán de fijo
para tí y para tu hijo
fruto de aquel amor muerto;
ahí tú hallarás contento
mientras que yo sin placeres
lloraré en mis padeceres
de mis sueños el ocaso
exclamando a cada paso:
¡Qué falsas son las mujeres!

JUAN MANUEL POMBO.

Cantares

Como busca la tórtola su nido
como busca la selva el ruiseñor
como busca el priscripto el lar querido
así te busqué yo.

Y bella y majestuosa cual la aurora
y hermosa cual las flores de un verjel,
como la Virgen que el creyente adora,
así yo te encontré.

Como el canto sublime y melodioso
que modulan los ángeles de Dios
como el trino más suave y armonioso,
así tu dulce voz.

Y como aman las flores al rocío
y el tierno colibrí la bella flor
con toda la pasión del pecho mío
Así te adoro yo.

Carlos Casanova.

Anécdotas

Lady Laverty, esposa del famoso pintor, ha referido recientemente una anécdota que atañe a su marido. Mr. John Laverty estaba pintando un cuadro para el cual le servía de modelo un chico y cierta tarde, al dar por concluída la sesión, quiso el azar que se le cayese entre los colores una moneda de un chelín. El artista la sacó y limpió y, dirigiéndose al pequeño modelo, le dijo:

—¿Coleccionas tú monedas de un chelín?

—¡Sí señor! ¡Ya lo creo!

—Pues toma esta para tu colección.

El chico tomó la moneda. Luego el artista le preguntó:

—¿Y cuántas tienes ya en tu colección?

—Una, señor — respondió imperturbable el pequeño.

Sir Henry, Irving, el famoso actor, conversaba cierta vez con un amigo y de pronto ambos fueron interrumpidos por un tercero con quien se marchó inmediatamente el comediante. Irving no volvió a ver a su interlocutor de entonces hasta un año después. Y al encontrarse de nuevo con él, díjole el amigo:

—Como iba diciéndole hace un año, cuando nos interrumpieron...

Sir Henry no esperó más y girando vivamente sobre sus talones, huyó tan velozmente como pudo.

Yo vivo para...

Yo vivo para amar, la "deslumbrante"
hermosura de tu cuerpo escultural,
que cubierto con tus pilchas de percal,
contemplo, extasiado y anhelante.

Yo vivo, para elogiar tus ojos,
aun más negros, de lo que es mi suerte,
y para cantar hasta la muerte,
la belleza de tus labios rojos.

Yo vivo y viviré, para admirarte
para quererte; y para idolatrarte,
pues de todos mis anhelos, el mayor,

es formar, en "un no lejano día"
contigo, gentil amada mía,
un "nidito" pletórico de amor...

P. C. C.

El crepúsculo

ANDANTE

Al diáfano candor de un cielo vago,
cobra el parque selvática espesura.
En el azul silencio de su hondura,
límpidas teclas profundiza el lago.

El implacable amor pone en su halago
una anticipación de noche oscura,
y en la morada ojera prefigura
el lóbrego beleño de su estrago.

Con un romanticismo de cautivas,
perfuman azucenas excesivas.
La senda de volver se borra incierta.

Y entre los labios dulcemente presos,
se nos deshoja el corazón en besos
como una rosa demasiado abierta.

ADAGIO

¡Oh! carbón del delirio que en morosa
desolación los párpados enluta:
frases de teclas negras que transmuta
el suspiro en celeste mariposa:

Sabor de húmedos pétalos de rosa,
que embriaga de frescor la boca enjuta:
ingenua dicha de perder la ruta
por encontrar los labios de la esposa:

Temas de amor, si está de manifiesto,
lo pálido y dichoso que me han puesto,
mi humilde flauta a su alabanza obligo.

Y en la tarde, al bogar de la piragua,
con un dedo pueril rayando el agua,
mi dulce bien los cantará conmigo.

SCHERZO

Una noche muy clara todavía
sobre la tierra azul de las montañas,
la estrella proverbial de las cabañas
como un dulce cordero conducía.

Difundiendo ilusorias telarañas
te envolvió mi especiosa cortesía,
y en jovial frenesí de melodía
pánico viento numeró las cañas.

Bajo la cabellera asaz confusa
del sauzal, murmurábamos la esclusa
un remoto temor de encrucijada...

Y ponía en nuestro íntimo alborozo
el convulso cristal de su sollozo
la náyade en la sombra degollada.

Leopoldo Lugones

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal doctor Arturo Seeber, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los señores Pablo, Luis, Gerónimo, José y Francisco Balbi, que deben comparecer a tomar la intervención que les corresponde en los autos testamentarios de don Juan Balbi, por haberlos éste instituído sus herederos, por testamento otorgado por acto público, bajo apercibimiento de darse intervención al señor Defensor de Ausentes, si no compareciesen. — Buenos Aires, marzo 23 de 1922. —Alberto P. Oderigo, secretario.

v-2-4-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Christian Marxsen, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — F. Guillermo Espeche, secretario.

Por disposición del señor juez de 1o civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a contar de la primera publicación del presente a doña Dominga Larregoyty de Comolli, a fin de que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le ha iniciado la Manufactura de Tabacos Piccardo y Cía. Ltda., por ante la secretaría autorizante, bajo apercibimiento de darse intervención al señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — Dámaso E. Palacio, secretario.

v.|11|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Agustín Raffo, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario.

v.|27|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. intancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Bavassi, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 25 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario.

v.|27|4|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor don Félix Martín y Herrera, se cita y emplaza por medio del presente y por el término de quince días, a Roberto Pedro Godoy, a fin de que dentro de dicho término comparezca ante el juzado de S. S. y por intermedio del infrascripto a practicar el reconocimiento de la firma puesta en un documento por valor de $ 1223.14 moneda nacional, presentado por la Cía. de Sros. "La Mundial", en el juicio que por cobro de pesos le ha iniciado al mismo tiempo para que comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de no comparecer se le dará por reconocidas en su rebeldía dicha firma y se le nombrará defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 27 de 1922. — J. J. Britos (h), secretario.

v-13-4

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Ernesto Worms, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 30 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario.

v.|29|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Luisa Juliana de Providenza, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 3 de marzo de 1922. — C. F. Aytzumay, secretario.

v.|30|4|922.

SENADO NACIONAL

LICITACION

Se llama a propuesta para la impresión del "Diario de Sesiones", publicación volante y órdenes del día del período legislativo del corriente año. Las propuestas se presentarán cerradas, y serán abiertas en la secretaría, en presencia de los interesados que concurran el día 30 del presente mes, a las 3 p. m. Por informes dirigirse al Cuerpo de Taquígrafos, de ... a 5 p. m. La Presidencia se reserva el derecho de aceptarlas o desecharlas. — Buenos Aires, Marzo 1o. de 1922. — Los Secretarios.

Convocatoria a elecciones nacionales

Tucumán, 1o. de marzo de 1922.

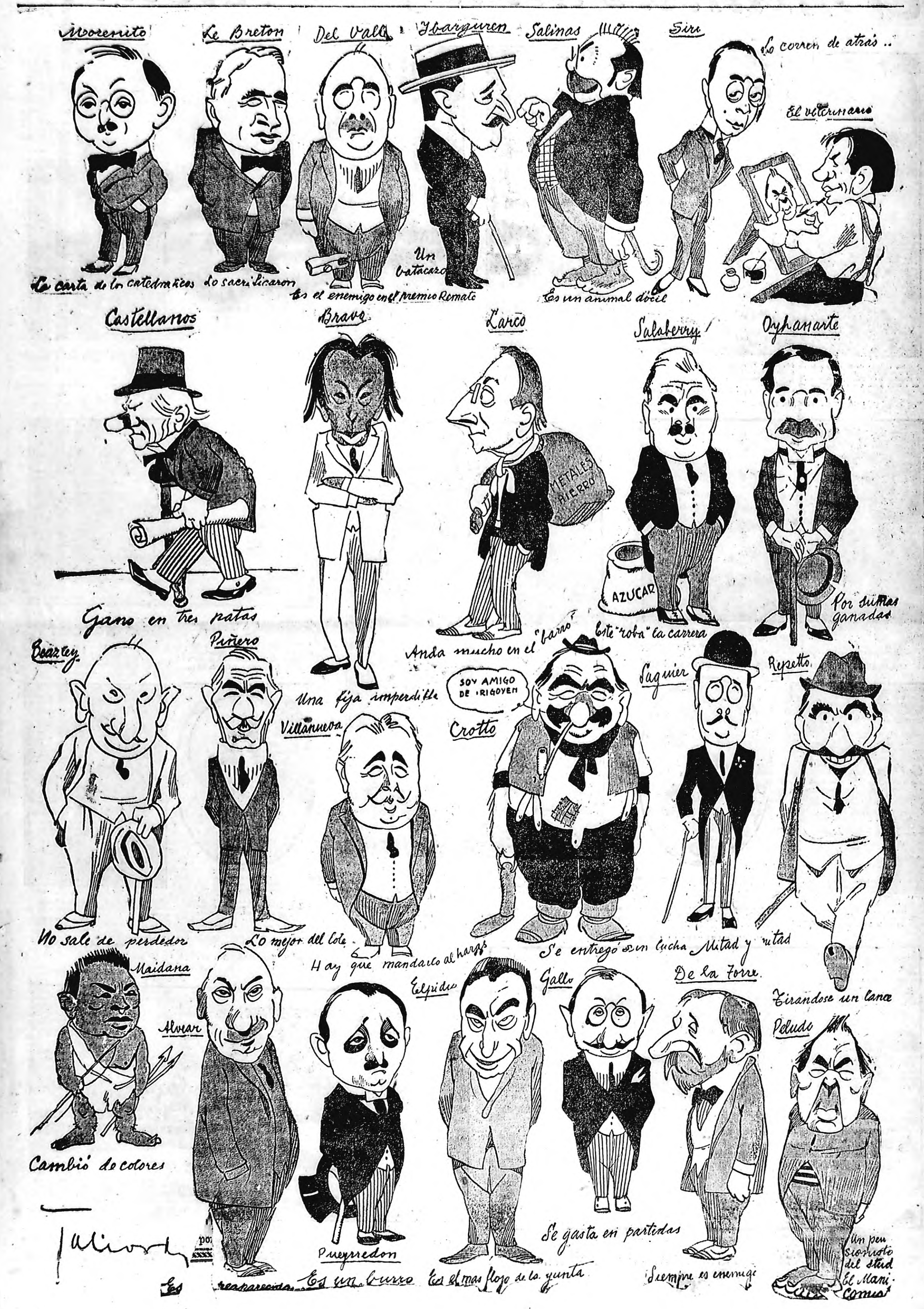
De conformidad con lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales No. 8871 de fecha 13 de febrero de 1912, y en atención a la nota de S. E. el señor Ministro del Interior del 10 de febrero ppdo., por la cual comunica que el 30 de abril próximo terminan su mandato los siguientes diputados por Tucumán al H. Congreso, Miguel Aráoz, Ernesto E. Padilla, Eduardo Padilla, Octaviano S. Vera y León Rougés.

Artículo 1o. — Convócase al pueblo de la provincia de Tucumán para el domingo 2 del próximo mes de abril, a objeto de que proceda a la elección de 18 electores de Presidente y Vicepresidente de la Nación y a la elección de cinco diputados nacionales en reemplazo de los señores Miguel Aráoz, Ernesto Padilla, Eduardo Padilla, Octaviano S. Vera y León Rougés.

Art. 2o. — De acuerdo con lo prescripto por el artículo 55 de la citada ley de elecciones nacionales, cada elector votará por doce electores de Presidente y Vice de la Nación y por cuatro candidatos para diputados al Honorable Congreso.

Art. 3o. — Comuníquese, publíquese en el B. Oficial y archívese. — VERA.—C. Gutiérrez.

HÍPICAS - POLITICAS Por TABORDA



El Mundo a través del objetivo

UN GRAN BAILE DE MASCARAS EN NUEVA YORK



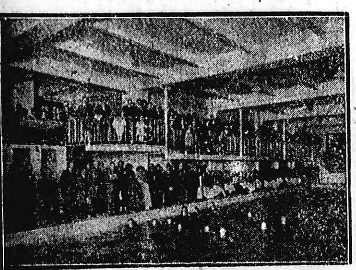
Imponente aspecto de la gran sala de fiestas del Astor Hotel, en momentos en que sedesarrollaba el gran baile de la Sociedad de Bellas Artes de Nueva York. A ejemplo cimitación del famoso baile de los artistas de París el "Quat's Arts" fué una fiesta de lujo inusitado. Concurrieron a ella los más famosos pintores, escultores y literatos ylas actrices más bonitas, en fin, toda la gente de Nueva York que en concepto del puritanismo es perfectamente despreciable poorque tiene la inocente pasión por divertirse un poco en esta vida. Y se di virtieron en grande, que conste.

UN EXTRAÑO FUNERAL EN HAWAI



Esta curiosa fotografía es la de un solemne funeral del príncipe Kuhio, de la antigua casa real de Hawai. Probablemente ha de ser este el último funeral que se haga en aquella hermosa isla de la Oceanía al "antiguo estilo" y tal como antes se honraba el despojo de los reyes. Kuhio era el último descendiente de la dinastía real de Hawai, hoy en poder de Estados Unidos. Sobre el féretro se colocaron costosas y grandes plumas de los más bellos pájaros de las islas. Sobre el ataud, junto a multicolores plumas, se puso una cabeza de tiburón con un tabú de oro. Doncellas nobles, pluma en ristre, hacen la guardia de honor mientras que la princesa Kapioliani, sobrina del extinto, vela a la cabecera, en un gesto de dolor. Es el último recuerdo gráfico de una civilización que se va...

UNA GRAN PISCINA DE NATACION



A los de la Asociación Cristiana de Jóvenes, distinguidos jóvenes higiénicos y temperantes y bíblicos, les interesará esta foto. Trátase de la piscina inaugurada en Plaistow, Inglaterra, en el local de la misma sociedad. Por sus dimensiones se la han dado "chanta" a la que tienen en Buenos Aires. ¡Sufran!

ARTE NORTEAMERICANO...

"La Virtud Cívica", monumental estatua en mármol, la última palabra del arte norteamericano. Naturalmente, lo primero que han dicho los periódicos al comentar esta obra de "arte" que pronto se admirará en el City Hall de Nueva York, es el tamaño: Mide once pies. Se ha batido otro record, dice muy en serio el "New York Times": es la más grande que el David de Miguel Angel. Conformes. Nos permitimos opinar que la estatua es perfectamente cursi, recargada, rechoncha y vulgar. El autor del atentado se llama Frederic Macmonnies

DEPORTES FEMENINOS DE VERANO



Al mismo tiempo, cuando en el resto del país y en Europa se cultivan los deportes de invierno, las bellas chicas de California del sud que gozan de un clima único por su belleza, cultivan el deporte de verano, en pleno invierno. En los canalitos, vestidas de "bañistas" dirijen sus navecillas y botes en entera libertad. Nótese que los hombres brillan por su ausencia. ¡Y con lo que se pierden!

LOS MUSICOS FAMOSOS

Ricardo Strauss, considerado el más grande de los músicos contemporáneos.

UNA MADAME METIDA EN LIOS



Madame Camille du Gast, famosa exploradora del norte de Africa, a quien las tribus rebeldes del Riff, en el norte africano, han hecho el señalado honor de designarla embajadora y plenipotenciaria a ver si las arregla con España y cesa la guerra, una vez por todas. Hasta ahora no se sabe qué resultado han tenido estas gestiones de Madame Camille du Gast.

UNA PRINCESA QUE LIMPIA VIDRIOS...

La princesa Cantacuzeno—¡rabiad, niñas bien!—ésta desciende, derechita, de los emperadores de Constantinopla del siglo XIV, que ha estado limpiando vidrios en Hotel de Nueva York. Pero no es por necesidad. La princesita, nieta del general Grant, tiene bastante fortuna. Es porque ella y otras chicas de la aristocracia se hicieron cargo, por un día, del monumental hotel Biltmore, de Nueva York, a beneficio de la Liga Anti-Tuberculosa. A la de Cantacuzeno le tocó limpiar los vidrios...

UNA HIJA DE MARK TWAIN



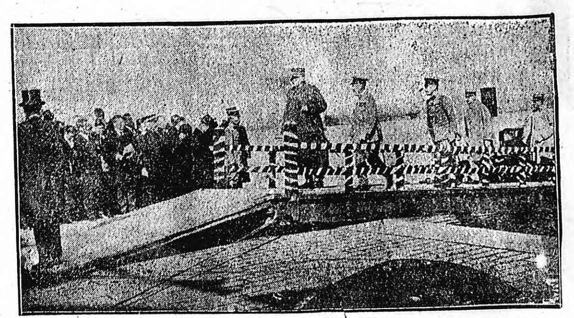
Madame Ossip Gabrilowitch, esposa del maestro Gabrilowitch, famoso director de orquesta que actúa en los Estados Unidos, que a su vez es una excelente cantante y pianista. La Madame en referencia, distinguidísima dama, es la única hija viviente de aquel gran ingenio norteamericano, el célebre humorista Mark Twain.

AUTOMOVILES PARA LA NIEVE



La última palabra del deporte automovilístico: automóviles para la nieve que han constituído la atracción de este invierno, en Suiza. La construcción es bastante sencilla. Sobre una carrocería y un chassis corriente se sustituyen las ruedas traseras por una "sin fin", sistema "caterpillar", tal como se usaban en los tanques de guerra. A las ruedas delanteras se les acopla "skis", patines especiales para nieve. El autor puede así subir y bajar grandes y elevadas pendientes, constituyendo su manejo un placer indudable para los que lo poseen. En este grabado vemos a uno de estos autos en plena vertiginosa bajada en la Suiza francesa.

EL VIAJE DEL MARISCAL JOFFRE AL JAPON



Francia, para la que no ha concluído el estruendo de su épica guerra, envía de cuan-do en cuando a sus generales y mariscales para que recorran el mundo. Esta vez le tocóel turno al ilustre mariscal Joffre, quien fué a dar hasta el lejano Japón. El pretexto de la visita fué agradecer la que hiciera a Francia el heredero del Mikado. Esta fotomuestra el instante en que el mariscal pisa suelo japonés, en el desembarcadero deYokohama. Un montón de japonesitos enlevitados le hacen los honores oficiales al ilustre huésped.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

SEÑOR PRESIDENTE DEL "CIRCULO DE AUTORES"

Volvemos a insistir en el comunicado directo, en la seguridad de que si esto le produce una molestia, significa para usted, al mismo tiempo, una redención moral, si el fin de estas solicitaciones es aquella que lógicamente esperamos: la expulsión del ratero literario, miembro del Círculo que usted preside, Carlos Schaeffer Asalto.

Ese "fenómeno" de la desvergüenza, no puede pertenecer a ninguna entidad de personas que cultiven el prestigio de sus nombres, sin mengua de esos prestigios legítimos. Sólo se explicaría una resolución en contrario, es una sospecha, que no es nuestra, de complicidad colectiva, o en otro caso, como un deseo industrial, fecundo y altamente curioso, exhibiéndolo a tanto la entrada, en la seguridad de que para extranjeros y nacionales será el ejemplar más raro que haya producido el mundo en materia de robos literarios.

"LA VENDIMIA"

Sánchez Gardel, ha pegado un "botonazo" "finta" transformada en un "a fondo" con el estreno de "La vendimia", por la Río Platense de Montevideo. La crítica uruguaya señala la honestidad de este autor, remarcando el triunfo en esta forma. "El éxito alcanzado por "La vendimia", obra honesta si las hay, sirve para destacar que no es "imprescindible construir juegos a base de tontos y de compadrajes para que conserven el carácter nacional y para que satisfagan las exigencias del público."

Señor Sánchez, se le felicita, sobre todo cuando triunfó en Montevideo. "La borrachera del tango", obra de "tangos", robada a un señor, según carta publicada en CRITICA, en su oportunidad.

EL NEGRO SALDIAS EN RACHA

Transcribimos el juicio crítico que "El Atlántico", de Bahía Blanca, dedica a "La señora ministra", éxito clamoroso de nuestro gran negro Saldías. La obra la estrenó la compañía Mary, Buschiazzo Mangiante, porque el negro, se sintió más honrado y más orgulloso de su estreno en el extremo sur, con personas decentes que presentarla aquí entre "maffiosos".

He aquí el suelto:

TEATRO MUNICIPAL

La perspectiva del estreno de una obra inédita de un autor que ha alcanzado justa popularidad el teatro nacional, como José Antonio Saldías ha contribuído indudablemente a que la sala de nuestro primer teatro tuviese un lleno como una de sus mejores noches.

"La señora ministra" se titula la obra estrenada y en ella su autor ha sabido investir de cierta originalidad un asunto que, no obstante lo trillado, aun no ha perdido su actualidad.

Con feliz acierto satiriza a aquellos políticos de tierra adentro que se incorporan al ambiente porteño, trayendo así una nota de vida lugareña, que contrasta notablemente con las cosas de nuestra capital.

Así vemos a un provinciano timorato que ha vejetado largos años en una de las provincias del norte, donde mantiene cierto prestigio como caudillo, en evirtud de las maniobras de su esposa, una porteña de entereza y carácter varonil el que suple el apocamiento de su marido, que por uno de los azares de la política, se ve convertido en un ministro de la nación. El provinciano vacila ante el ofrecimiento con que el presidente de la república recompensa su consecuencia partidaria y recuerda la vieja amistad que los une; pero, allí está su esposa que lo obliga a aceptar el elevado cargo en la seguridad que ella será la señora ministra con lo cual no se notará la falta del ministro, vale decir, la insuficiencia de su esposo.

Una vez en la capital, hasta donde los han seguido su hija Margot y el prometido de ésta, el doctor Higón, un muchacho inteligente y bueno al que quieren como si fuera un hijo la señora ministra dirige con perspicacia y habilidad la política que no supo dirigir su esposo y en esta forma consigue que su apocamiento pase desapercibido y salga muchas veces airoso, no obstante su manía por las citas en latín. Tiene también la obra su parte sentimental, la que radica en el noviazgo de Margot con el doctor Higón. La joven provincianita que ha sido arrancada de la quietud y vida sencilla de Salta, al llegar a Buenos Aires siente el mareo de su grandeza y atraída por los halagos de sus nuevas relaciones, llega a olvidar en cierto momento el cariño que desde la infancia depositara en ella Higón, por uno de esos flirts comunes en las reuniones sociales de la vida porteña.

El pretendiente decepcionado piensa abandonar la capital en busca de olvido, pero la señora ministra, enterada de todo lo ocurrido, reconviene a su hija, quien reaccionando ante la decisión de su expromedido, da pruebas de arrepentimiento bastante para reanudar las interrumpidas relaciones y concertar la boda, cuyo epílogo es la candidatura del futuro yerno a la gobernación de Salta.

Como ya lo dijimos, el asunto no es nuevo, pero el señor Saldías ha sabido darle una forma original en tres actos, que mediante una técnica acertaba resaltan movidos a la vez que interesantes y con abundantes situaciones de una comicidad que no tiene nada de forzada.

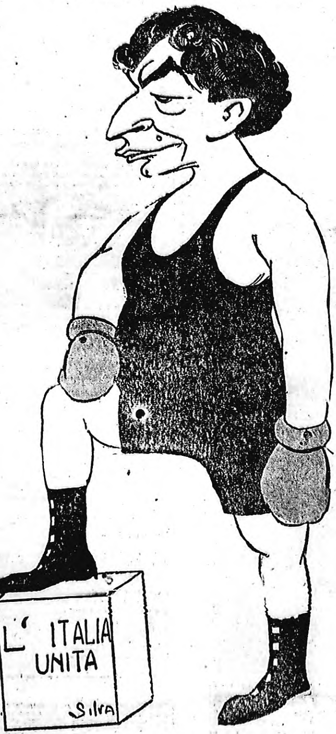
"La señora ministra" constituye un éxito más para el autor de "El delirio de grandezas" y "El distinguido ciudadano" y está llamada a mantenerse en el cartel durante mucho tiempo, pero, eso sí, en los teatros de la capital.

En la interpretación de "La señora ministra" se han destacado la señora Mary, en el papel de protagonista, y la señora Buschiazzo, en el de Margot. Compartieron los aplausos de las citadas, los señores Lliri, Mangiante y Fuster, sobre todo este último, quien tuvo momentos felicísimos.

La empresa nos comunica que en vista del clamoroso éxito obtenido anoche por la comedia de José Antonio Saldías, "La señora ministra" y en atención a reiterados pedidos del público habitué a la compañía Mary-Buschiazzo-Mangiante, que desea una segunda representación de dicha obra, ha resuelto diferir compromisos contraídos con otras plazas y prolongar la estada en Bahía Blanca hasta el próximo domingo inclusive.

Por lo tanto hoy habrá función en el Municipal, representándose por segunda vez en la temporada el sentimental drama de Emilio Berisso "Con las alas rotas", que tan excelente interpretación obtiene por parte de este elenco."

Hoy debuta la compañía del Nacional
CARCA AND COMPANY AL GALOPE



Aquí voy a dejar "no, cau" a unos cuanto s, pe la madona. ¡Vila "L'Italia Unita!"

Hoy debuta la compañía del Nacional. Nos palpitamos que otra vez se corren los de Carca la gran fija del año. Como en los anteriores, hay un elenco de verdad y obras de éxito para estrenar y reprisar. El público ya conoce el elenco. Ningún otro tan numeroso y bueno. Hecho a base de figuras jóvenes y entusiastas, estudiosas y encariñados con su labor, se entregarán de lleno a la noble tarea de cumplir con el público que tiene una marcada predilección por esa sala.

Como Carca confía en lo que vale, no se ha apresurado como algunos "otros" a estrenar la primera noche. Con "Mustafá", "El viejo Hucha" y "Cuando un pobre se divierte", se presentarán esta noche. Para cuando afloje el cartel se prepara bajo la dirección del buen maestro Atilio Supparo "L'Italia unitta", última producción de Armando Discépolo y Rafael José de Rosa.

Desde ya le vamos a decir a los muchachos de la sección carrera que vayan dando el "dato". Conocemos el apronte y se trata de un tiempo record.

¡Salud!

"EL AMOR QUE NO SE VENDE"

Estrenó anoche la compañía del Majestic esta última producción teatral de los señores Víctor Dolard y el doctor Rillo. Complacidos y en cierto modo, orgullosos, hemos asistido a este estreno. Tenemos un concepto indeclinable de la honestidad en el teatro. Una idea de bien, un cultivado sentido moral puesto en escena, reunen para nosotros las condiciones más salientes de toda obra. No es porque creamos que sólo con estos elementos se hace teatro, y ni que la simple presencia de un espíritu latente de cultura puesto en escena exima de las fallas teatrales de la pieza. Es que creemos más urgente depurar el gusto del público y la desviación intelectual del autor con un trabajo honesto, que conseguir un triunfo de boletería con una comedia o un sainete pornográfico, pero bien construído.

Por eso nos ha gustado y aplaudimos sinceramente "El amor que no se vende". Trata él un tema conocido pero siempre bello. El amor comprado, que cultiva una "cocotte" hasta que el amante tiene dinero. Frente a esto, está el otro amor: el de madre: santa virtud de la vida que rige los destinos del mundo. Cuando el hijo enfermo y pobre es abandonado por los amigos que dilapidaron su dinero, y por la mujer que vendió a buen precio sus caricias, la madre acude a poner sobre el dolor de tragedia el dulce amparo de su cariño inextinguible.

Esto es, en síntesis, la bonita pieza de Dolard y Rillo.

Merecen mención especial en la interpretación el actor Trípalo, muchacho de condiciones y de voluntad para el trabajo: realizó un papel de gallego sirviente con verdadera eficacia cómica y gran dirección artística; lo mismo la señora Marcela Waiss, la señorita Lagos, y por sobre todas las cosas el breve chispazo revelador que hemos visto en la señora Rinaldi. Dentro de su nuevo papel, el de madre, ha demostrado que posee condiciones poco comunes para el teatro. Es una característica completa; quizá una gran artista necesaria, en triunfal perspectiva. En ella han de fincar éxitos futuros, porque la que sabe hacer reir en una caricatura de mujer, ha probado que es capaz de hacer llorar interpretando un personaje lleno de amor y ternura.

Al final del espectáculo los autores hablaron siendo éstos y los artistas calurosamente aplaudidos por el público.

EL DEBUT DE RUGGERO

Reservándonos para mañana el comentario debido y la información gráfica, anticipamos que la compañía Ruggero debutó anoche con estruendoso éxito en el nuevo teatro Florencio Sánchez, de la calle Triunvirato.

José Antonio Saldías dió una brillante conferencia sobre la personalidad inconfundible del gran Florencio, siendo calurosamente aplaudido. Ruggero está en la buena y hará una temporada fecunda.

Se le felicita cordialmente.

FUNCION DE BENEFICIO EN LA CASA SUIZA

Esta noche en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254, tendrá lugar una función de beneficio en honor del artista fotógrafo, señor Carlos Aymasso, ofrecida por el gremio de fotógrafos. El programa es muy interesante y se comprende en él una versión del intenso drama "Morte civile", a cargo de distinguidos actores italianos y un gran baile familiar con el que se finalizará la fiesta.

El precio de la platea y entrada al baile ha sido fijado en dos pesos.

HOMENAJE A BENAVENTE EN MONTEVIDEO

En el Círculo de la Prensa de la capital uruguaya, se reunieron ayer, escritores políticos y periodistas, bajo la presidencia del doctor Emilio Frugoni, para concertar el modo de realizar un homenaje a don Jacinto Benavente, a su paso por Montevideo.

Se le pedirá que se detenga un día en aquella ciudad, preparando, para tales efectos, demostraciones y agasajos dignos del insigne dramaturgo.

Rápidos apuntes para el prontuario de Schaeffer Gallo
No es un caso de cárcel. Es un caso de hospital. ¿Mal hereditario?

El caso.—

Carlos Schaeffer Gallo (tenemos todas las pruebas) es un delincuente con un solo atenuante. No es un tipo a quien las leyes de propiedad han de poder encerrar entre rejas; contemplando con cierta calma el doloroso espectáculo de su vida, se llega a la conclusión de que sufre una enfermedad, mil veces más cruel que el cáncer o la tuberculosis. Esa enfermedad, indiscutible, es lo único que atenúa su vida de maffioso escribidor.

La "literatura" marcó un rumbo en su vida. Nada más que un rumbo.

Su destino era el de vivir apropiándose de lo ajeno. Como empleado de tienda se hubiera llevado las puntillas; como cajero, los fondos a él confiados; como cliente de "café" las cucharillas. En los banquetes las servilletas. ¡Horrible mal que de ser estudiado bien podría dar al prestigioso doctor Ingenieros o a sus mejores colegas, la clave de ciertas taras que son azotes para la sociedad!...

Detalles.—

Carlos Schaeffer Gallo, repetimos, irá preso injustamente. Su caso es de sanatorio. Así como a ciertos enfermos de la médula o a quienes se le estropea la materia gris se les ocurre dar saltos mortales, descubrir el mundo o tirar el sombrero por el aire gritando: "¡Yo soy Napoleón"! (como en el triste caso de Parra), a este joven, desprestigio de todo lo que toca, le da por robar lo que han escrito los demás.

Así un día en "La novia de Tupac" introduce — bajo su firma — versos de Arturo Capdevila. ¡Estrofas, poemas íntegros! (Probado).

Otro día, en "El gaucho judío" coloca sin cambiarles un solo acento, versos y más versos de Santos Chocano. (Probado).

Más tarde (¡pobre!) publica su "autobiografía" en una revista. Nos decía en ella cosas de su espíritu, de su alma, de sus costumbres. Y... era robada a Azorín. ¡Era la autobiografía de Azorín! (Probado).

En la Comedia estrenó "Qué suerte pa las de Ramos", revista española titulada "Aquí hace falta un hombre". No había hecho nada más que cambiarle el título al original. Un robo más. (Probado).

Ahora — pasemos por alto mil asaltos más — publica en un diario de la tarde un artículo defendiéndose, y lo hace robando "su artículo firmado" — del libro "De el telar al foso" (CRITICA, jueves 30 de marzo de 1922 (¡¡Probado!!)

¿Quién se atreverá ahora a seguir colaborando con este delincuente? ¡El Círculo Argentino está orgulloso de su bello socio?

Recordando cosas.—

José González Castillo —entre otros— colaboró con él un par de veces. Hablando al respecto, Castillo dijo — hay testigos — que "no se atrevía a publicar ni a reprisar esas obras porque sin duda lo poco que puso en ellas Schaeffer debía ser robado".

Desafiamos desde ya, y hasta haremos un concurso, con importantes premios, a todo el que le pruebe nuevos plagios, y a quien le descubra a este pirata una sola frace original. ¡Una sola!

Anécdota del "caso".—

Pasaba el Schaeffer Gallo en un coche con una señora de edad. Eso motivó el siguiente diálogo:

—Allá va Schaeffer con su madre.

—¿Será de él?

Otra:

Un día entró el fresco delincuente al escenario del Politeama en momentos que estaba allí don Joaquín de Vedia.

—"Tengo un gran resfrío — dijo el "teatro".

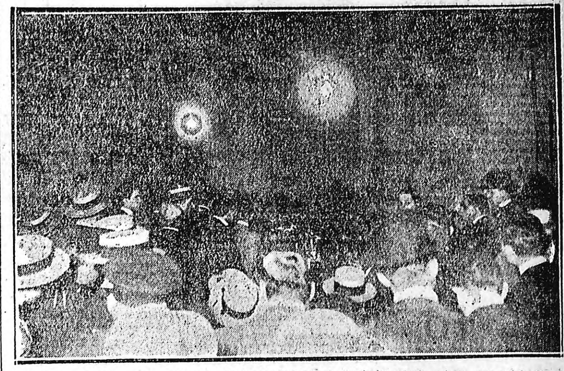
—¿Será suyo? — preguntó don Joaquín.

¿Qué más? Sería cosa de no terminar nunca. Por lo demás, de la vida lamentable de este mozo sólo puede sacarse un provecho. Un provecho para la ciencia médica-legista. Los médicos que lo examinen quizá averiguen al final cómo se nace ladrón.

LA RENACIMIENTO...

... vuelve hoy a La Plata, para ofrecer cuatro funciones. Harán en ellas "La fiesta del hombre", "La montaña de las brujas", "Con las alas rotas" y "La mala sed". Como en sus anteriores visitas, es dable esperar que obtengan todo el éxito que se merecen.

En la Orquestal



Los profesores de la "Asociación del Profesorado Orquestal" festejando el soberbio triunfo reciente, para satisfacción de los honestos y rabia de los grandísimos carneros de la "Sinfónica Buenos Aires". ¡Qué quieren estos atorrantes "sinfónicos"!

El Cine sus obras y sus héroes

En vísperas del estreno de "¿Por qué cambiar de esposa?"

Una insignificante cáscara de banana arrojada por un chiquillo puede cambiar alguna vez el destino de una vida. Claro que para que esta mutación se lleve a cabo no es absolutamente necesario que él que ha resbalado en ella, fallezca a consecuencias del golpe. Basta que se hiera un poco rudamente y que esté cerca de él la mujer que amó una vez y de quien se divorciara por causas fútiles. Ella lo recogerá. Lo hará conducir a su casa que está cerca. El médico aconsejará que no se le mueva de allí, y mientras la esposa divorciada atiende al caído, el viejo amor que se creía muerto resurgirá con más fuerza. En el caso de que el marido no hubiera vuelto a casarse la solución sería fácil e inmediata; pero ¿qué hacer si ese hombre volvió a casarse y si la mujer con quien se casó después, más por propia conveniencia que por amor, no se resigna a devolverle su libertad? He ahí algo en que ya no puede intervenir la cáscara de banana. Las dos mujeres tendrán que luchar poniendo en juego toda su astucia, toda su coquetería, todo el terrible egoísmo de ellas cuando aman. Eso es lo que ocurre en "¿Por qué cambiar de esposa?" que el Programa Ajuria (especial) estrenará a principios de abril. Es una de las situaciones más originales y emocionantes que nos haya presentado film alguno.

"La última campanada"

EL ESTRENO "ARTE" DE HOY

La Corporación Argentino Americana de films, hará estrenar hoy, en los cines centrales, una nueva producción del autor de 'Resaca de odio" y "La faz del mundo". Irvin Willat, cuyo título es igual al que encabezamos estas líneas. "La última campanada" es un film de grandes proyecciones, si se tiene en cuenta el valor del argumento que es, a grandes rasgos, el siguiente:

En la ciudad de Honolulú, capital de las Islas Hawai, perdidas en los mares de Oriente, durante la triste época de deportaciones de los elementos cultos de la raza amarilla, vivía el abogado Edward Jhonson, hombre de sentimientos humanitarios que había consagrado su vida a la defensa de tantas inocentes víctimas. Johnson es amigo de Henry Drew, capitán de un buque americano, quien en los momentos de comenzar nuestra historia se dispone a zarpar para Estados Unidos.

Hung, un chino, es el último defendido de Johnson, y no habiendo podido salvarle ante los tribunales prepara su huída, que el chino realiza escondiéndose en el barco de Drew. Pero éste, que no acostumbra a hacer las cosas desinteresadamente, le exige al chino que, en compensación por haberle servido, le debe servir como criado, durante veinte años. Hung accede y da en fe de ello su palabra de honor.

Veinte años han pasado, y el capitán Drew, que es hoy un hombre acaudalado nuevamente en Honolulú, se dispone a partir hacia San Francisco. El día antes de su partida, Ralph Coolidge, un joven empleado le exige inútilmente una participación en los intereses que ha manejado durante cuatro años. Esto da lugar a un fuerte altercado durante el cual Coolidge pronuncia palabras de amenaza hacia Drew, pero que no llega a tener mayores consecuencias, gracias a la intervención de Hung. La misma tarde, Coolidge, que se embarcará junto con Drew, para San Francisco, compra, como recuerdo, un original cuchillo, cuyo mango es una verdadera joya de arte oriental y que luego desempeñará un papel importante en nuestra historia.

La joven Mary Teffair viaja acompañando al capitán Drew y a su esposa, una mujer mundana, que se ha casado con él por amor a su dinero. El médico de a bordo, un individuo acostumbrado a las aventuras fáciles, corteja a ésta y consigue fácilmente lo que desea.

La noche de su llegada a San Francisco, Drew da una fiesta a la cual es invitado Coolidge, a insinuaciones de su esposa y del doctor Parker.

La fiesta se desarrolla en un ambiente de tristeza, que cohíbe el ánimo de Coolidge, quien por momentos llega a pensar que se trata de un espectáculo fúnebre más que de placer. Esa fiesta se da en honor del chico Hung, quien esa noche será libertado por su amo. Drew, festejando esto ha comprado un pastel y ha encendido encima de él cincuenta pequeñas bujías que representan los años del criado chino, 30 como hombre libre y 20 como esclavo. La señora Drew en su habitación, termina su toilette, Mary la ayuda en esta tarea y Coolidge pasea inquieto por las habitaciones.

Al sonar la última campanada de las doce, en medio del más sepulcral silencio, se oye, en la casa, un grito de muerto. Coolidge, impresionado, huye y se pierde en la niebla de la ciudad. Mary corre hacia el comedor, y encuentra a Drew muerto, atravesado su corazón por una feroz puñalada. En el suelo, junto al muerto, el cuchillo que había comprado Coolidge, dos semanas antes, en Honolulu... Coolidge, acusado por todos, con una prueba de tanta evidencia junto a sus ojos, debe ser, necesariamente, el criminal...

Y el esclarecimiento de este crimen, perpetrado misteriosamente en el silencio de la noche da lugar a una de las situaciones más originales que se hayan visto hasta ahora en cinematografía, explotadas hábilmente por Irvin V. Willat, su director.

"La cuenta saldada"

EL ESTRENO DE HOY POR JACK HOXIE

La Cinematográfica Sud Americana hará estrenar hoy en los principales salones, una interesante comedia dramática del Fart-West, en la cual se cifran grandes esperanzas de éxito.

Es su protagonista Jack Horie, artista que goza de grandes simpatías en nuestro público, por su simpática silueta varonil y por sus aciertos interpretativos.

William Farnum obtuvo ayer un gran éxito con "Si yo fuera rey"

Los cines centrales que ayer anunciaban el estreno de "Si yo fuera rey" la última producción especial del celebrado actor dramático William Farnum, se vieron como era de esperar sumamente concurridos.

Dos eran los motivos para que este film despertase verdadero interés, el asunto y su protagonista. Los que así pensaron no fueron defraudados en sus presentimientos porque en realidad, el film es sumamente ineresante es sumamente interesante. El episodio histórico que ha servido para filmar esta cinta, tiene tantos recursos dramáticos y tan bien aprovechados por William Farnum que han hecho de "Si yo fuera rey" una obra de indiscutibles méritos artísticos. Así por lo menos lo entendió el público que tributó a su actor favorito un merecido aplauso. Obras como estas son las que necesita el cine para prestigio de su escena.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines.

"El mercader de amores"

El estreno de hoy por William Desmond

El reparto de este film que estrena hoy la Sociedad General, es uno de los más completos que se nos haya dado en muchas películas. William Desmond es uno



William Desmond, el popular actor que después de larga ausencia de nuestras pantallas reaparecerá hoy en "Mercader de amores".

de los favoritos de nuestro público desde los tiempos de la Triangle, otro tanto puede decirse de Frank Losee a quien grandes directores como Ince, Griffith, y de Mille tienen por uno de los primeros característicos de la pantalla. Losee realiza en "Mercader de amores" una de sus vigorosas creaciones peculiares, interpretando el rol de Hugo Harman, un hombre que a causa de un matrimonio desgraciado ha perdido la fe y la estimación en la mujer. Frío y reconcentrado, Harman no tiene afecto para nada ni por nadie, excepto por uno de sus empleados, el joven Jack Gray. Gray es casado y a Harman se le ocurre que la esposa es un obstáculo para su carrera. Los Gray se aman verdaderamente; pero Harman cree que el amor es solo un engaño y pone en juego toda clase de ardides para separarlos. La intervención de Harman es funesta para ellos; pero después de una experiencia sirve para demostrarles que su separación es imposible. Ambos perdonan a Harman quien comprende al fin que el verdadero amor existe y es superior a todas las conveniencias.

"LA VIRGEN DE ESTAMBUL"

Se estrenó ayer con verdadero éxito

Como lo hemos anunciado, tuvo lugar ayer en los cines centrales, el estreno de esta superproducción Universal de la que se tenían las mejores referencias.

"La virgn de Stambul" es una de esas películas que están no sólo destinadas al éxito sino también a recordárselo cuando se hable de obras grandes de la cinematografía moderna. Es éste un alto exponente de cultura artística, por la forma en que su asunto es desarrollado y por la propiedad escénica en que ha sido trasladado al lienzo.

Sari, la virgen de Stambul, es una mendicante de las muchas que se hallan a las puertas de las ciudades de Turquía. Un bravo capitán yanqui, jefe de los "Caballeros de la banda negra" equipados con armas modernas y montados en bravos corceles, se enamora de Sari y la promete que ha de hacerla su esposa.

El "shaike", un potentado árabe, quiere llevarse a Sari para su harem; este alto honor discernido a una pordiosera es rehusado por cuanto ella ama al capitán.

Pero todo es en vano; el gran magnate



La notable actriz Prescilla Dean, que anoche tuvo un gran éxito en el rol de protagonista de "La virgen de Stambul"

manda la dote a la madre de Sari y se conciertan las bodas. El día fijado para el casamiento llega el capitán y se entera de todo y de lo que sufre Sari, pues las leyes del país la obligan a ese sacrificio. Un viejo mercader que conoce a fondo todo propone al capitán sobornar al intermediario de la boda a fin de que se haga a nombre de éste en vez de hacerlo por el Shaike. Y en efecto, se hace así pero cuando todo se descubre el Shaike hace raptar a Sari y al capitán, poniendo éste en un calabozo sin darle alimentos hasta que ella ceda.

Sari consigue huir del harem y da aviso a las tropas del capitán que llegan para salvar a su jefe.

Se entabla una encarnizada guerra con el triunfo de los soldados de la banda negra.

En el combate muere el Shaike y Sari y el valiente capitán se unen en un fuerte abrazo.

Alrededor de este asunto se ha construído un hermoso film que el público ha aplaudido con verdadero entusiasmo.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines y se mantendrá por largo tiempo en el cartel. Las obras de esta naturaleza se hacen acreedoras a todo elogio, así por lo menos lo evidenció ayer el público del Empire, siempre selecto e inteligente.

No se carece allí nada que pueda achacárselo falta de conocimiento en la mise en escena; sus magníficos decorados orientales, construcciones obras del más puro estilo, suntuosos harenes con bellísimas mujeres regiamente ataviadas, todo es to es tan cuidado como las grandes masas turcas que se mueven en la filmación de esta hermosa cinta. Puede decirse que el marco en que se desarrolla este drama fuese la propia Stambul; tal es la sensación que produce la película.

Como es natural, esto debe haber costado una fortuna, pero el público la pagará, no cabe duda; las grandes obras en los tiempos que corremos se pagan.

Hay después de todo esto que vemos, el tacto del director, un conjunto excelente de intérpretes a cuya cabeza se halla la simpática actriz Prescilla Dean que cuenta entre nosotros de general estimación y que en esta cinta reedita una vez más su acierto de actriz inteligente.

Hace la Dean el papel de pordiosera, esa chiquilla, hermosa, arapienta, movediza que llega a sentirse mujer cuando los ojos del apuesto capitán yanqui la mira con amor.

En esta historia de amores sanos y apetitos carnales del "Shaike" se desarrolla el drama, ese drama sangriento de la vida mezquina y criminal del harem.

Se estrenó ayer con éxito "Sexo inquieto", del programa Ajuria

Bajo el programa Ajuria la Sociedad General Cinematográfica hizo estrenar ayer en los cines Empire, Callao y Gaumont, esta interesante producción de Robert Leonard en la cual figura como primera actriz la bella y popular estrella Marión Davis.

La Davis bailaba en el Ziegfield Follies. Su éxito en la opereta oriental "Chin Chin" y en algunas revistas que como "La señorita 1919" y "La muchacha de la centuria" llegaron a centenares de representaciones, la había hecho ya famosa entre el público cuando su entrada en el cine vino a hacer universal el prestigio de su belleza y la originalidad de su talento escénico. Después de aparecer en películas de la extinguida Select — "El calvario de Roseta" y alguna otra — la bella Marion ingresó en Paramount debutando en esa marca con "El brillante imperial". De éxito en éxito, puede decirse que la carrera de Marion Davies ha sido una de las más afortunadas.

"Sexo inquieto", su última creación que anoche le aplaudió nuestro público, es una comedia dramática muy atractiva con su fondo de misterio y algunas situaciones graciosas. Trátase de la historia de una muchacha a quien adopta un millonario. Jim, el hijo de éste la ha visto siempre como a una chiquilla no dándose cuenta de que la ama en realidad. Cuando Jim parte a terminar sus estudios, la muchacha hace su aparición en los salones de New York. Allí conoce a un íntimo amigo de Jim, hijo de Grismer, abogado de su protector.

Muerto el millonario lega a su protegida una fuerte suma, pero Grismer malversa el dinero entregado a su custodia. Una circunstancia que pone en juego su honra hace que la muchacha consienta en casarse con el hijo de Grismer. La noticia de este matrimonio causa la muerte de Grismer, que se suicida al ver que ha robado a la esposa de su hijo a quien tendrá que rendir cuenta. Jim vuelve de Europa y la compañera de su infancia le revela cómo se vió obligada a casarse sin amor. Grismer decide dejarlos libres y pocos días después se anuncia su muerte ocurrida por un accidente.

En el reparto figuran intérpretes tan populares como Carlyle Blackwell, Ralph Kellard y Charles Lane, que han contribuído al buen éxito de la película. Hoy se volverá a dar en los mismos cines.

"Eduardo el Listo"

Los cines Callao, Empire y Esmeralda, estrenarán mañana esta nueva producción de Jack Pickford de la cual se adelantan los mejores informes.

Mañana daremos mayores informes.

"Film Revista"

El número 119 de esta revista semanal de actualidades que edita la Cinematografía Argentina Federico Valle contiene el siguiente sumario:

1. Sepelio de los restos del Sr. A. Delfino.
2. Por los dominios del plesiosaurio.
3. En el Hipódromo Argentino.
4. Visión de Otoño.
5. Un "Matusalem" bonaerense.
6. Visita a Campo de Mayo.
7. Dibujos cómicos de actualidad.

Renee Oro

No obstante el tiempo transcurrido y la difusión que hemos dado a nuestra curiosidad por saber quién es Renée Oro, todavía nadie ha satisfecho nuestra curiosidad.

Ante este misterio nos hemos detenido a meditar unos segundos los suficientes para preguntarnos: ¿existe esta Renée o es una ficción? ¿Es una cosa que vive y se agita, (antes de tomarla) o una fantasía? ¡Vaya uno a saber hay tantos mitos!

... ...

Y sin embargo el mundo no se ha conmovido y el Etna sigue en erupción.

Varietés y otros excesos

María Durán.—

Anoche dió por terminada su temporada en la coquetona sala del Esmeralda, la simpática tonadillera que nos sirve de epígrafe.

Como se trata de una discretísima figura en el arte de las tonadillas, creemos que su veraneo no será muy largo.

Don León Fiera Mosca.—

Es el título de la astrakanada que subirá hoy a escena en el cine teatro Soleil interpretada por el popular conjunto de Los Delval, lo cual desde ya, es una garantía para sus habitues.

Velmar.—

Hoy efectuará su presentación en el teatro Esmeralda, este aplaudido y popular ventrílocuo.

Oscar Amato.—

Continúa siendo el niño mimado de las simpáticas habituées del San Martín de Flores.

CATA RAELES



Es la propietaria de la linda carita que hoy publicamos. ¿Que es desdeñosa? Qué importa amigo...! Algún moscardón quemará sus alas en el fuego de sus ojos, y esto es ya, para nosotros un consuelo.

Ahora nos dirán: ¿Quién es la Raeles? Pues bien: Catita es la simpática tiple cómica y primer figura femenina del cuadro artístico Daquia Vozza, La Colombina, que por ahora es la "mascota" del Chic Salón.

Pepita Gonzáles.—

Mientras dure la ausencia de la Sra. Elisa de Delval quien guarda cama, la suplantará en sus roles la simpática artista que encabeza estas líneas.

Jorge Newbery.—

Pocas veces habrá tenido esta sala, un programa más selecto que el actual.

María Blasco, Trío Málaga y Los Pequeños Rosarinos, que debutan hoy, mantienen merecidamente el prestigio de aquello.

A Mar Chiaro.—

Tal es el nombre del sainete que pondrá hoy en escena en el Chic Salón, el aplaudido conjunto artístico Daquia Vozza.

Los Borges.—

Según las malas lenguas parece que le tienen recelo cruzar la cordillera, al menos así lo suponemos cuando día a día van retrasando su viaje a esa, para dar cumplimiento al contrato contraído con una empresa Santiaguina.



Bolsa, Comercio, Bancos — Reseña de las altas y bajas finanzas

La Cámara Oficial Española de Comercio

En sueldos, palas y azadones

Angel Braceras, hombre ducho en licitaciones oficiales y conocedor en lo de dar propinas, cuando a él le va más que algo en la bolada, dijo una vez, (Boletín de 1920, página 16, columna 1a), que "el capital español en la Argentina, representaba 1.500 millones de pesos."

Nosotros sabemos que es más ese capital. Pero como estamos invocando pruebas, tomadas de ese mismo Boletín de la Cámara, no deseamos salirnos de sus conclusiones. Porque a estos pillos del aceite, que vuelta a vuelta engañan al gobierno español, les queremos deshonrar con sus propias deshonras. ¡Ah, gentuza! ¡Pillos del aceite, dijimos?... Son pillos en muchos sentidos. Si un juez nos llamara a declarar — y eso desearíamos — ¿a dónde irían a parar, jesuitas?

Pues bien; estos señores tienen en la Cámara, entre otros, a dos empleados a sueldo, siendo uno de ellos, un ridículo M. Gaytero, titulado archivero, y el famoso "cooperador literario", ¡qué risa!, que hasta ayer no más era ministro de Instrucción, en España: el nunca bien ponderado tráfuga político J. Francos Rodríguez.

¿Cuánto gana este gayterito? Poca cosa. Gana por traspapelar papeles en la cobachera de la calle Chacabuco, la friolera de 500 pesos del ala. Ganara, el feliz mortal, quinientos mil, y nada diríamos, pero es el serio caso que esa Cámara de farsantes, que roban en el aceite y lloran al gobierno español, con objeto de poder robar más, para que les permita importar aceite, no tiene de entradas sino, al rededor de 17.000 pesos, y como el gayterito se guarda, con permiso de los amarretes de la Cámara, 6.000 piastras al año, de ahí la consecuencia ladrona, porque en un simple sueldo, atracarse con un 40 por ciento del total de las entradas, creemos que eso es robar. Es robar, porque si mañana la Cámara, como parece que va a ocurrir cualquier día, quiebra y no pagar a acreedores — recordad a los cocodrilos, cuando hablamos sobre el remate que se le iba a hacer, por no pagar las deudas contraídas durante la exposición de 1910 — se presenta ante la justicia, diciendo que un solo empleado se tragó semejante porcentaje del capital semoviente del año, ¿no habría necesidad de meterlos a la cárcel a todos estos mandrias, farsantísimos y duchos para dar de lo ageno y guardarse lo propio?

Veamos ese otro del desvergonzado Francos Rodríguez, que, por no hacer nada, por tener en España la representación, palaciega y nada más, en Madrid, como "gestor" de asuntos de la Cámara, gana el pobrecito, poca cosa, pero, ¡al fin!, no menos de un 75 por ciento de toda la subvención que a estos pillastres de la Cámara, le pasa el gobierno de Madrid. ¡Qué lindo tipo!

Tomando en la Cuenta de Caja, de la Cámara, vemos que el ministro de la Corona, Francos Rodríguez — ese ministro o quien sea — subvenciona a estos bolicheros con la suma de 1.800 pesos, y ese buen truhan se guardaba nada menos que 600 pesos oro. ¡Eh! ¡Eh!, repárece que eso significa como tres cuartas partes de la subvención íntegra. ¡¡Qué magnífica moral, después de todo; un ministro que, por cuenta del pueblo español, gira 4 a esta Cámara, para guardarse 3!!...

Véase, entonces, cómo entre estos dos tíos, se llevan, con sus buenos cuentos, al más ni menos que el 44 por ciento de cuanto peso ingresa a la tembleque Caja de esta insigne Cámara de ex-analfabetos que hoy, fatuos de remate, son llevados por el esplendor de cualquier embajador, como los perros, atados de los cogotes.

La poca vergüenza de estos camaristas, que siempre lloriquean para una mayor subvención; la canallada de la Cámara, que sueña en pedir y pedir, sin que a estos puercos les cueste nada, se expresaba así, por boca, ¡qué estupenda cosa!, de nada menos que de la representación consular española en Buenos Aires: "y es por esto por lo que yo me permito hacer presente al señor Francos Rodríguez mi deseo", ("mi"; ese otro pícaro dice "mi", o, lo que es lo mismo, muestra lo astuto, el hombre), "de que exprese allá, la necesidad de que esta Institución (?) tenga una subvención mayor. (Boletín, año 1920, página 46, columna 12.a). ¡Y para esto decíamos en el Boletín, que éramos 1500 millones de veces millonarios!

Muy precioso, estimado empleado consular, señor Iturralde, y, principalmente, soberanamente dichoso quedaría usted, ante las babas de los Braceras and Company, a quienes usted les cobijaba con su "mi"; ¡gran pronombre personal, irregular, usado por todo un cónsul ante una asamblea de ladrones aceiteros! ¡Pero qué risueño es todo esto, si no fuera tan vergonzoso para España, para su comercio y para el intercambio! ¿Quién es usted, cónsul español, ténoro, como todos los camaristas, por más que le echen palabritas de poderoso elemento de la colectividad, según algunos de los citados truchimanes? Usted, como cónsul, no sabe ni siquiera el número de vacas tamberas que existen en Chilvicoy. Déjese de arrogancias, y muéstrenos usted, con hechos, qué se hace por España y su intercambio. Usted, es el menos indicado para hablar. Si eso ha leído, ya habrá aprendido de nuestra estadística, que la representación consular española en Buenos Aires, o sea usted, está completamente demás, porque usted es todo lo inútil, y, sin embargo, charlatán, como todos esos. Un cón- para hablar en una Cámara de Comercio Española, tendría que decir, por cuánto entre su gestión en el movimiento intercambista, por que si usted, como es cierto, sólo nos sirve para calentar un asiento en las despotricadas sillas de esa Cámara, o para firmar esos documentos híbridos, certificados de tantas más cuantas pesetas, y jamás se le ha ocurrido a un cónsul de la madre patria, una idea de alto vuelo comercial, pues, hombre, para cobrar sueldos dupleómanos, para eso mejor hubiera sido que se hubiera quedado en su aldea.

¿Dónde estáis, representaciones consulares inglesas, estadounidenses, francesas, y aun italianas? ¿Dónde estáis, Cámaras de esas mismas colectividades extranjeras en la Argentina?

Otro pro-cónsul, el señor Sierra, piquero de Flandes, creyendo que ponía una muy grande — una garrocha no le sentaría muy mal — ¡tan infeliz, él!, preguntaba en una ocasión, de este cándido modo: "deseo oír la explicación que pueden darme los señores socios, sobre las condiciones que, en general, se hace la propaganda de nuestros productos"...

¿Usted había sido un consular? ¡Un comino es usted! Pero, dejemos para otra correspondencia, ilustrarle a este nulo vicecónsul, de la brutalidad de su concepto, como cónsul; como consular; como consulsito y como gran poroto en este concierto de intercambio comercial hispanoargentino, porque, con abogados como el citado, todo supercheria y ficción y grande ignorancia, ¿a dónde va, España? ¡Un consular, preguntando por el sistema de hacer la propaganda comercial! ¿Y usted, pobre hijo de Dios, ¿usted es consular, o vino a la República para sacar manteca? Chanchitos, debió criar usted por allá, y alguna maño amiga, de éstas que no faltan en la politiquería universal, dióle un dedo, y lo trajeron a su señorío, al consulado español en Buenos Aires, como si fuera usted a Andorra, o cosa parecida.

Los pioners de la navegación

Doctor Alberto Costabel



El doctor Alberto Costabel es actualmente director general de varias compañías italianas, entre las cuales figura la Italia-América, que es sin duda una de las más importantes de las empresas de esa nacionalidad, que mantienen servicios para los puertos del Río de la Plata.

La Standard Oil Co.

Un grave peligro contra la prosperidad y soberanía argentina

Son más que muchos los desaciertos y errores del actual gobierno... pero hay que reconocer y darle crédito de una sola y patriótica acción... la de haber resistido a entregarse al "vampiro universal del petróleo" a la grande compañía acaparadora de todos los yacimientos petrolíferos del mundo, la Standard Oil Co. de New Jersey representada en nuestro país por los señores A. A. Eberly,... Stebinger... Bowen y el escuadrón de geólogos norteamericanos que los acompañan.

La Standard Oil Co. de New Jersey tiene hoy día, concesiones en casi todos los países del mundo... En China 4 provincias enteras...

En Siberia recién adquirieron la concesión Vanderlip, en Kamtchaka, que el gobierno de los soviets les ha otorgado por 50 años con una regalía del 5 o|o.

En el Canadá están operando bajo el nombre de Imperial Oil Co.

En Francia como Companie Standard Franco-Americaine.

En Rumania como Societatea Rumano Americana.

En Persia tienen una concesión por 50 años con 12 o|o de regalía... en la Argentina hicieron hasta la fecha esfuerzos inútiles para adueñarse de Comodoro Rivadavia... pero si sus manejos fueron estériles en tal sentido... desgraciadamente demasiado importantes son sus adquisiciones en nuestros campos petrolíferos gracias a la ayuda criminal de algunos empleados de las oficinas nacionales de minas y las sumas fabulosas de dinero que van invirtiendo en la adquisición de cateos en todas las zonas que mencionaremos en un próximo artículo.

La cuestión del petróleo es hoy día para los Estados grandes y pequeños el problema principal y nuestro gobierno no puede ni debe permitir que la Standard Oil Co. de New Jersey, con sus manejos ocultos vaya adueñándose y monopolice el petróleo de nuestra tierra, antes monopolizarán nuestro petróleo... y un día hasta nuestra política, pues es bien sabido que en Norte América han llegado hasta imponerse en las elecciones presidenciales.

Como se podrá ver por lo que sigue no se eligo presidente en nuestra hermana del Norte sin el beneplácito del gran vampiro... juzguen nuestros lectores y hagan sus deducciones.

Ante todos daremos un poquito de historia...

Qué es la Standard Oil Co?... Nació humildemente en el año de gracia de 1865... en Norte América... Ocho años después adquirión, gracias a sus maneras y convenios, todas las refinerías que no podían sostener la guerra del joven coloso, así pasaron a sus manos las 58 refinerías de Pittesburgh y después las de Cleveland O. de New York, de Philadelphia Pa... inaugurando un año más tarde la famosa United Pipe Line (oleoconducto) que le dió el monopolio de la industria petrolífera en Norte América.

En menos de diez años estaba organizada la Standard Oil Trust y gracias a la absorción de todas las demás compañías se formó un nuevo trust denominado "Board of Trade".

En 1906 su capital en acciones era de cien millones de dólares y su dividendo que fué de un solo 5 o|o en el ejercicio de 1882-1890 llegó al 40 o|o en 1905-1910... desde ese entonces como lo mencionamos más arriba... se adueñó del mercado mundial hasta a imponerse como sigue en la política en su tierra.

La designación del senador W. Harding de Ohio en la convención republicana en 1919 en Chicago no fué un hecho hasta haber sido aprobada por el Standard Oil Co.... a altas horas de la noche del día viernes de la semana de la convención los senadores Smoot, Lodge, Penrose, señores Hays, Crane y los representantes de la casa J. P. Morgan, el trust de acero y el Standard Oil, se unieron en un departamento del hotel Blackstone y por consejo del presidente de la Standard Oil se decidió pasar la voz entre los delegados para elegir a Harding... y no pasará mucho tiempo, lectores, que estos señores harán lo mismo en la República Argentina...

Para ellos el Neuquén es su futura conquista... Ya hemos dicho anteriormente que ocho de sus geólogos encabezados por los ingenieros Stebinger y Bowen han informado favorablemente sobre las grandes posibilidades petrolíferas del territorio desde Challicó hasta el valle del Covunco... todo eso le pertenecerá al final. Las pequeñas compañías nacionales que se atrevieran a perforar en dicho territorio serán absorbidas y dentro de pocos años uno de los distritos más ricos del mundo en petróleo será acaparado por este coloso. Entretanto los consejeros del vampiro en este país están esperando... la nueva presidencia para llevar a cabo con sus millones de dólares y sus manejos, sus siniestros planes de cambiar la actual legislación minera para permitir el golpe de dominar todos los terrenos petrolíferos del Neuquén...

LA SEMANA

Bastante animación ha habido esta semana en la Bolsa de Comercio.

Las operaciones registradas esta semana en cédulas hipotecarias, han sido por buenas cantidades manteniéndose firmes los precios.

En acciones de sociedades anónimas, las transacciones han mejorado algo, y es de esperar que para el corriente mes se anoten en pizarra en mayores proporciones.

Los comisionistas y el Banco de la Nación

En representación de la Cámara del Interior de la Bolsa de Comercio, su presidente don Enrique Vedoya y el vocal don Alberto Justo se entrevistaron el martes pasado con el presidente del Banco de la Nación Argentina, solicitándole los aclarara el alcance de la disposición adoptada por el directorio de esa entidad, al suprimir a los corredores, el pago de comisiones por descuentos.

Esta aclaración fué pedida por cuanto el gremio de comisionistas de bolsa, consideraba que dicha medida no los comprendía, pero, según los datos suministrados por la secretaría del banco oficial, se hizo saber a los concurrentes que la medida fué resuelta con carácter general.

No obstante esta determinación, sabemos de buena fuente que el directorio del Banco de la Nación considerará para mediados de este mes, el pedido formulado por los corredores de bolsa, esto es, que no les alcance a ellos tal medida.

Constitución de un centro cerealista

Ha quedado constituído el centro de consignatarios y comisionistas de cereales, habiéndose designado para formar la comisión directiva como titulares, a los señores Francisco Dorignac, Juan Firpo, Ignacio Pillitz, Enrique Lutjohann, Enrique Sívori, Alfredo Chiodi, Florentino Lopez; Rómulo Coronado, y como suplentes a Luis Ramón Seitz, T. D. Genning, C. Garcia Garofe y Pedro Rebolini.

Reunido el martes estos señores procedieron a la distribución de cargos, designando presidente a don Enrique Sívori, vicepresidente a don Ignacio Pillitz y secretario tesorero, don Rómulo Coronado.

La nueva institución gremial

La nueva entidad Gremial denominada cámara de Supproductos Ganaderos, que se incorpora a la Cámara de la Bolsa ha constituído el Martes sus autoridades en la siguiente forma: presidente don Vicenio Villamil, vicepresidente G. V. Dickinson, secretario E. Greyer y tesorero Otto Vander Velde.

El señor Herrandiz

A bordo del vapor Reina Victoria Eugenia, ha regresado ayer de mañana de Europa, el gerente general del Banco Español del Río de la Plata, don Joaquín Herrandiz, quien se ha hecho ya cargo de su puesto.

Según se nos informa, en virtud del decreto dictado por el gobierno español prohibiendo la exportación de metálico, y por consiguiente la contratación de empréstitos para el extranjero, han quedado paralizadas momentáneamente las gestiones que se venían realizando por vía diplomática para conseguir la cotización de los títulos argentinos en la Bolsa de Comercio de Madrid.

Sin embargo, es probable que este asunto, en el cual están interesados numerosas instituciones comerciales de nuestro país y de la península, sea resuelto satisfactoriamente en breve.

Frutas argentinas en Inglaterra

Londres, Marzo 31.— A bordo del vapor correo "El Paraguayo" procedente de los puertos del Río de la Plata, ha llegado una remesa experimental de ciruelas y uvas argentinas, la primera en su género enviada a este país.

El envío ha despertado gran interés en los círculos comerciales de esta capital, y es posible que, dado el buen estado en que llegaron las frutas se soliciten ulteriores remesas de estos productos de la República Argentina.

Los cereales

Siguen conservando el tono firme iniciado en precios sobre trigo, maíz y lino.

En la pizarra del Mercado de Cereales a Término se han anotado buen número de transacciones, en medio del entusiasmo que caracteriza a los corredores.

No dudamos que lo intenso labor ha de prolongarse por mucho tiempo, en beneficio de todos.

La llegada de don Guillermo Padilla

EL INTERCAMBIO DE COTIZACIONES CON CHILE

Anteayer a las 19 horas, llegó procedente de Chile, el presidente de la Bolsa de Comercio, don Guillermo Padilla, acompañado de su secretario el señor Luis Juillerat.

Como se sabe el señor Padilla regresa de la capital hermana donde lo llevó la misión de gestionar de las autoridades de esa Bolsa, el intercambio comercial con la nuestra, en lo que respecta a la cotización de cédulas hipotecarias, bonos hipotecarios chilenos y títulos fiscales de ambos países.

De las manifestaciones de simpatías tributadas al señor Padilla, hemos dado cuenta la semana pasada, y ellas han sido elocuentísimas.

Relacionado con la labor llevada a cabo por el activo presidente de la Bolsa, publicamos los siguientes telegramas que nos llegan:

Santiago, marzo 31. — En el acuerdo celebrado entre las Bolsas de Buenos Aires, Santiago y Valparaíso se establece el intercambio de cotizaciones de las cédulas hipotecarias argentinas, de los bonos hipotecarios chilenos y de los títulos fiscales de ambos países.

Posiblemente más adelante se cotizarán los títulos bancarios, y normalizadas las operaciones, las cotizaciones de las acciones de las compañías de primer orden.

El agente financiero de dichas Bolsas sería el Banco Anglo-Sudamericano.

Como se ve las gestiones del activo presidente de nuestra Bolsa señor Guillermo Padilla, se han visto coronadas del más lisonjero éxito.

Santiago de Chile, marzo 31. — Bajo el título de "La cotización de valores chilenos en Buenos Aires", "El Mercurio", dice en su editorial que las gestiones emprendidas por el ministro argentino, señor Noel, para producir un acercamiento entre las Bolsas de Comercio de Santiago y Buenos Aires, han llegado a un término favorable al cual ha contribuído, ostensiblemente la presencia en esta capital del distinguido representante de la institución argentina, señor Guillermo Padilla.

Después de referirse los acuerdos adoptados, referentes a la recíproca cotización de valores de un país en la Bolsa del país vecino, elogia la buena disposición y las prudentes precauciones con que se ha rodeado el convenio a fin de asegurar un mayor éxito a este intercambio, que será fecundo en provechos para ambos países, contribuyendo además a hacer más sólidas y estables sus antiguas vinculaciones.

A la verdad, agrega más adelante, no podría justificarse la apertura de nuestras Bolsas, a valores internacionales desconocidos por el momento, ya que muchos valores chilenos están depreciados, tanto por la paralización de las faenas en las explotaciones industriales que representan, como por la desvalorización de nuestra moneda. Cuando se normalice la situación y cuando el interés recíproco lo aconseje, será llegado el momento de extender estas relaciones, tan hábilmente desarrolladas por el representante diplomático de la nación argentina.

El congreso de sociedades agropecuarias

Don Rodolfo Guillón, en su carácter de Presidente del Congreso de Sociedades Agropecuarias, ha dirigido un memorial al P. E. de la Nación, el que contiene el texto de las deliberaciones resueltas, en cada caso por votación de los delegados de las cuatro instituciones que lo formaron. Sociedad Rural Argentina, Liga Agraria, Centro de Martilleros de Hacienda y Centro de Consignatarios de Frutos del País para contribuir al estudio de la situación porque atraviesa la ganadería.

El programa de trabajo del congreso fué amplio, tratando los temas siguientes:

1o.—Censo ganadero, necesidad de efectuarlo y forma práctica de su rápida realización.

2o.—Limitación de la matanza de vacas, a efecto de dar salida preferente a los novillos, valorizando así la fuente productora.

3o.—Orientación del mercado de haciendas, en relación al precio de la carne de consumo.

4o.—Medidas que se deben tomar para regular las entradas de consumo y frigorífico, a fin de evitar las bruscas oscilaciones de la plaza.

5o.—Aplicación de las disposiciones de la prenda agraria, únicamente sobre animales hembras.

6o.—Procurar la seguridad y estabilidad, si es posible, de los mercados europeos, mediante las operaciones de créditos acordado por el gobierno para exportación.

7o.—Evitar por todos los medios a nuestro alcance, los derechos de tránsito, que otra cosa no son las leyes y disposiciones puestas en práctica por los gobiernos de provincia y municipios a ciertas gabelas sobre el trasporte de hacienda dentro del territorio de la República.

La Bolsa de Comercio del Rosario

Rosario, marzo 31. — La Cámara Sindical de la Bolsa de Comercio de Rosario, en virtud de la facultad conferida por la asamblea general extraordinaria de socios, celebrada el 29 de abril de 1921, que dice: Facúltase a la Cámara Sindical para convenir "ad referéndum", de la nueva asamblea general extraordinaria la adquisición de los terrenos ya sean para ampliar o trasladar la Bolsa de Comercio de Rosario, y su declaración formulada del 7 de noviembre último cuyo párrafo pertinente dice: Resuelve llamar nuevas propuestas hasta el día 20 de abril de 1922, las que deberán ser: firmes hasta el 25 de mayo de 1922. Ha resuelto llamar a licitación pública, para la provisión de un terreno, situado en esta ciudad con no menos de 3.000 varas de superficie, o uno o más lotes de terrenos adyacentes al edificio social de la Bolsa de Comercio de Rosario.

Las propuestas deberán ser presentadas en la secretaría de la Bolsa de Comercio hasta el 20 de abril de 1922 y deberán ser firmes hasta el día 26 de mayo de 1922, inclusive. Cada propuesta deberá ser acompañada de la especificación de precio y la forma de pago.

No habiendo contestado el Ferrocarril Central Argentino la nota que la Cámara Sindical de la Bolsa de Comercio, le dirigió al directorio de esa empresa proponiéndolo modificara su propuesta hecha a la misma por intermedio del F. C. Lynch, con fecha 23 de diciembre ppdo., en el sentido que fuese la Cámara Sindical quien designase la casa comercial y el asunto que debería llevarse a los tribunales de fletes, cobrados por dicha compañía, durante los meses que rigieron los últimos aumentos, no autorizados por el gobierno nacional, la Cámara Sindical dirigió al presidente del directorio del Ferrocarril Central Argentino un despacho telegráfico, confirmando dicha nota y encareciéndole pronta contestación.

El señor Frías ha respondido con el despacho siguiente: "Por haber estado ausente no he podido aún enviar respuesta nota referida, telegrama. Lo haré mayor brevedad."

Bolsa de ganados

Distribuídos los cargos entre la comisión provisional electa en la reunión del 18 de enero del corriente año, la Bolsa de Ganador ha celebrado diversas reuniones para tratar la orientación de sus actividades futuras, en la confianza de poder inaugurar su local dentro de breve plazo.

Protocolizada la formación de la sociedad, la institución ha recibido muchas ofertas de locales para su instalación, entre éstas, la del presidente de la Bolsa de Comercio, Sr. Guillermo Padilla, que pasó una conceptuosa nota a la comisión provisional en ese sentido, y que la misma, ha considerado detenidamente. Ya están listos los estatutos de la institución y se ha resuelto designar al Banco de la Nación Argentina, banquero de la bolsa.

En el corriente mes de abril, quedará abierta la subscripción de la segunda serie de acciones, valor de 1000 pesos moneda nacional cada una, pues la primera ha sido totalmente integrada.

Se espera que en el transcurso de la entrante semana, el P. E. dé carácter de personería jurídica a la precitada institución para que realice los operaciones a que se refieren sus estatutos.

Ventas de ganado Shorthorn

Aberdeen, marzo 31. — En las ventas de ganado Shorthon, el señor Matthew Marshall, pagó 4.000 guineas por el toro de un año, que ganó el primer premio.

Inauguración de un edificio

Han sido inauguradas las dependencias que en edificio propio ha establecido el Banco Americano del Río de la Plata, institución incorporada recientemente a las actividades de ese género, y que a juzgar por los preliminares de su actuación parece llamada a adquirir un amplio desarrollo.

Al acto concurrieron especialmente invitadas, numerosas personalidades del comercio y de la banca, quienes presentaron sus plácemes y votos por la prosperidad de la institución a los miembros del directorio y al director gerente Mr. Noel F. Tribe.

El directorio del Banco Americano del Río de la Plata, está formado por el señor Manuel M. de Iriondo, como presidente; el señor Miguel Padilla, como vicepresidente; y los señores N. Rómulo S. Naón, Horacio Beccar Varela, Frank W. Lyman, Fred A. Heath, Jorge G. Cobean, José D. M. de Acosta, Arthur H. Titus y Joseph R. Davis, como directores.

El cargo de síndico ha sido confiado al doctor Celso R. Rojas y el de secretario al doctor Simón de Irigoyen Iriondo.

Mercado ganadero en Rosario

Rosario, Marzo 31. — Se ha resuelto la organización de un mercado ganadero argentino, con un capital inicial de un millón de pesos y se inició la subscripción de acciones con buen resultado. La nueva entidad se propone garantizar las operaciones que se realicen bajo su contralor; liquidar las diferencias que resulten por entregas de productos vendidos; establecer los tipos oficiales por medio de una comisión arbitral de asociados; ajustar los precios de las haciendas sobre el peso de kilo vivo, calidad edad, estado de salud y demás condiciones que a juicio de la comisión arbitral debe reunir cada tipo; determinar las tolerancias y bonificaciones, para los términos medios que deben arrojar los lotes, que se compondrán de tantos animales como se fijo en los contratos, solucionar las divergencias que se susciten entre los socios por medio de inspectores oficiales, mejorar y entonar el mercado ganadero, fomentando el movimiento constante de transacciones con beneficio de contralor y garantía para la libre oferta o la demanda, difundir toda clase de informaciones sobre precios, estadísticas y otros datos de interés para la industria referente a los demás mercados del mundo y realizar cuantas funciones crea necesaria para sus propósitos, ajustando la organización y funcionamiento a los usos y a las costumbres establecidas por las similares que operan en cereales u otros productos.

Nuevas sucursales del Banco Hipotecario

La gerencia del Banco Hipotecario Nacional está dando principio de realización a la resolución del directorio referente a la instalación de nuevas sucursales en las más importantes zonas agrícolo-ganaderas del país.

En efecto, el gerente, señor Díaz, debe inaugurar en Santa Fe, las sucursales de San Cristóbal y San Urbano, para luego hacer lo propio con las de Pergamino, provincia de Buenos Aires, San Francisco y Córdoba.

Caja de Conversión

Por Ley No. 3871 (oro): Existencia, 466.476.974.255.

Por Ley No. 9480: Bonos Legaciones, Existencia, 4.123.157.620.

Existencia total al 1o. de abril, en pesos oro sellado: 470.600.131.878.

Circulación general al 1o. de abril, en pesos de curso legal: 1.362.563.984.86.

Carreras

Turf uruguayo

LA REUNION DE MAÑANA. — PREMIO "EUGENIO J. LAGARMILLA"

Mañana se disputará en Maroñas una interesante reunión hípica, a la cual sirve de base el premio Eugenio J. Lagarmilla.

Al fin después de tres semanas de espera, tendrán los aficionados la oportunidad de presenciar una prueba clásica, que tiene algo más que el nombre, y que dará lugar a un interesante encuentro, desde que anuncian ser de la partida un lote de caballos muy regulares, conceptuado algunos de ellos, como lo mejorcito actualmente en training en Maroñas.

Las condiciones de la prueba — handicap para todo caballo, limitado entre 50 y 60 kilos, a disputarse sobre 2000 metros, contribuye sin duda a que résulte sumamente interesante, desde que las probabilidades se presentan bien equilibradas.

Red Fox, encabeza el lote cargando el "top weight", lo que no le resta títulos para ser considerado como uno de los "ases" de la prueba. El hijo de Sant Atout, está hecho a cargar pesos altos dispensando grandes ventajas a sus rivales.

En cambio ahora actuará en una escala de pesos limitada que le es favorable.

Su sobresaliente actuación en estos últimos tiempos, lo ha destacado como uno de los mejores "flyers" y como se trata de un tiro intermedio no ha de ser ello obstáculo para su triunfo.

Reapareció después de larga relache, en la reunión del 8 de enero, cayendo batido por Alma Negra al que le daba 8 kilos, en 1'24" los 1400 metros. A la reunión siguiente, fué precedido por Zairo, a la que le daba 9 kilos, en 1'18" 1|5 los 1300 metros. Ganó en seguida una prueba de velocidad, para ser presentado a los pocos días en el Clásico Apertura, dondo batió holgadamente a Viriato 51, Zorra Blanca 49 y La Carabela 54, en 1'43" 2|5 los 1700 metros. Desde entonces no fué presentado, anunciando ahora su "reprise" en excelentes condiciones de preparación y corriendo como nunca.

El pupilo de M. A. Silva se señala como formidable candidato y puede adelantarse que si cae derrotado lo será con todos los honores.

Marcelaino, le sigue en la escala de pesos al defensor del Sans Atout. El nieto de Chilvarous, reprisa después de una larga temporada de enfermería, sin que su preparación deje nada que desear y con aceptables ejercicios preliminares. Su última presentación fué en el Premio Debernardis, donde con serios contratiempos finalizó tercero de Misterio y Nubarrón II precediendo a Pripool, Garrotín, Penúltimo, Chimango, Windsor, Yupanqui y Carcare, en 2'36" 2|5 los 2500 metros.

El defensor del Saca Chispas ha evidenciado ya ser un elemento de positivas bondades. Y aunque creemos que la cosa se le presenta bastante difícil, teniendo en cuenta la escala de pesos y la circunstancia de reaparecer, esperamos verlo correr muy bien y hasta poner en apuro a los "ases" al menor desfallecimiento de éstos.

Babá, se ha revelado desde su intervención en los clásicos de enero, como uno de los mejores elementos de fondo de Maroñas. Y muchas deben ser sus bondades para que su entraineur asegure que la hija de Old Man es muy superior a Zamora, y para correrle a Caid, como en su reciente encuentro con pretensiones de ganarle. No lo consiguió; pero por fuerza hay que reconocer que la pupila de Luppi hizo un carrerón; como lo hizo al entrar segunda de Picaro, a pesar de hacer corrido llena — según se asegura. Estas dos últimas performances confirmaron los progresos que evidenciara al entrar segunda para ganar en seguida el premio Río Janeiro.

Zorra Blanca, cuya presentación por el momento es dudosa, completa la yunta que presenta Luppi. La hija de Zamora no tiene en realidad antecedentes que le acrediten chance en esta prueba contra los enemigos que lleva por contrarios.

En pruebas más ordinarias y en condiciones de peso mucho más favorables, no pudo hasta la fecha conseguir una sola victoria, contra animales de más edad.

Picaro tiene en su haber, en toda su actuación en Maroñas, una sola victoria: el Premio Congreso Nacional. Anteriormente, había fracasado en todas sus presentaciones y, posteriormente también. Reprisó hace 15 días entrando cuarto de Loo, Cardal y Qui Vive. En la pasada corrió pésimamente, llegando segundo a varios cuerpos de Supremacía, recibiendo kilos de la hija de Fulmen.

De acuerdo con esta carrera, su triunfo es poco menos que imposible. Pero, como se trata de un animal inteligente, que tiene en su haber performance tan dudosa como la del premio Congreso Nacional, es capaz el domingo de hacer un carrerón.

Pleno, tiene poca chance a su favor. El hijo de Carlos XII está corriendo mucho, pero contra otros rivales.

En su última presentación, con 57 kilos, fué tercero de Viriato y Tetis, en 1'23" 2|5 los 1400 metros. Con todo, no nos extrañaría verlo entreverarse al pupilo de Conde.

Lucas Gómez, no puede ganar, de acuerdo con sus últimas performances. Desde el mes de noviembre que está corriendo sin éxito, carreras inmensamente más fáciles que la que disputará ahora.

En resumen: un encuentro que dará lugar a una reñida lucha entre Babá, Red Fox y acaso Marcelaino.

Las restantes pruebas no desmerecen de la clásica. Damos a continuación sus respectivos competidores y montas:

PRIMERA CARRERA

Premio Remate. — 2000 metros

1 Vogt 56 ks., A. Batista.
2 Pictorial 53, M. Tapia.
3 Tarnow 52, A. Avero.
4 Aviador 50, G. Ponciolo.
5 Tifón 50, A. G. Boreau.
6 Peito de Ferro 49, J. López.
7 Kolosal 49, I. Leguisamo.
8 Malaquita II 48, P. C. Moreno.
9 Quico 46, H. P. Cía.
10 Mimado 45, F. A. Gómez.

SEGUNDA CARRERA

Premio Pellegrini. — 1100 metros

1 Carlos Alberto 54 ks., J. Silveira.
2 Donchopan 54, A. Batista.
3 Can Can 54, A. Pérez.
4 Lagarto 54, G. Ponciolo.
5 El Cubano 54, M. Tapia.
6 Niagara 52, G. Boreau.
7 Bombacha 52, E. Rodríguez.

TERCERA CARRERA

Premio Diamond Jubilee—1600 metros

1 Salvaje 56, no corre.
2 Don Manuel 54|50, L. Ferrari.
3 Don Alberto 54|51, N. Bolonia.
4 Mond'Or 54, no corre.
5 Malaquita II 54, no corre.
6 Bolsheviky 52|49, N. Tibau.
7 Money 52, X. X.
8 Bete Noir 52|48, F. Martínez.
9 Don Coco 50|48, S. Batista.
Samaritain 50|46, F. A. Gómez.
11 War Days 50|46, S. Guadalupe.
12 Marshal 45|45, J. Rossi.
13 Encantadora 46|44, J. López.

CUARTA CARRERA

Premio Jardy — 1600 metros

1 Chiripero 57 ks., B. Gómez.
2 Luxor 57, M. Tapia.
3 Morrion 57|54, N. Bolonia.
4 Tabuman 57, J. R. Montero.
5 Reussite 55, J. R. Montero.
6 Blondette 55, I. Leguisamo.
7 Mon Dieu 54, E. Rodríguez.
8 Aguilucho 54, C. Ferragut.
9 Camoatí 54, J. Martínez.
10 Bambino 54, X. X.
11 Estero 54, A. Batista.
12 Copero 54, R. Costa.
13 Armistice III 54, R. Rojas.

QUINTA CARRERA

Premio Eugenio J. Lagarmilla—2000 mts

1 Red Fox 60, J. Silveira.
2 Marcelaino 59, M. Tapia.
3 (Baba 58, C. Ferragut.
4 (Zorra Blanca 50, P. Moreno.
5 Picaro 54, G. Ponciolo.
6 Pleno 50, dudoso.
7 Lucas Gómez 50, A. Batista.

SEXTA CARRERA

Premio Rodín — 2500 metros

1 Partagás 57 ks., I. Leguisamo.
2 Procónsul 57, A. Batista.
3 Pertinaz 57, M. Tapia.
4 Mascotón 47, A. Avero.
5 Silena 45, F. A. Gómez.

SEPTIMA CARRERA

Premio Titta Ruffo — 1400 metros

1 Pleno 57 ks., dudoso, P. C. Moreno
2 Loo 53, A. Batista.
3 Lucas Towers 50, J. Batista.
4 Don Gregorio 49, J. López.
5 Dabinioca 46, F. A. Gómez.
6 Mond'Or 44, J. Rossi.
7 Avant Garde 48, H. P. Cía.
8 Vigilant 43, A. Avero.

OCTAVA CARRERA

Premio Rubí — 1800 metros

1 Peñasco 57|54, N. Tibau.
2 Cardal 53, A. Batista.
3 (Partagás 50, no corre.
4 (Metropole 48, I. Leguisamo.
5 Makungo 49|47, J. López.
6 Panam 46, P. C. Moreno
7 Reussite 46, no corre.
8 Luchador 46, no corre.
9 Tetis 46|42, F. A. Gómez
10 Salvaje 45, H. P. Cía.
11 Chiquilina 42|40, J. Batista.

Son nuestros favoritos:
1a. carrera—Pictorial.
2a. " —Carlos Alberto
3a. " —Don Manuel.
4a. " —Chiripero.
5a. " —Babá.
6a. " —Partagás.
7a. " —Pleno.
8a. " —Peñasco.

Buen Ojo

700 metros al freno

El pensionista del stud Villanueva B. viene siendo ejercitado con regularidad, aunque sin ser mayormente exigido, pues por ahora no tiene compromiso a cumplir. De aspecto está muy lindo el descendiente de View y si cuando reaparezca responde a sus campañas anteriores no cabe duda de que este año logrará muchos triunfos.

Conducido por Torterolo y apareado a Don't con el peón fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió al freno, en buen estilo.

Zig Zag-Calderón

700 metros en 42" 2|5

Estos pupilos de Naciano Moreno ostentan el excelente estado que se les conoce y no tardarán en reaparecer en público donde respondiendo a sus anteriores performances y a lo bien que se conducen en privado pueden tener descollante figuración.

Zig Zag disputará el clásico América donde se encontrará con Moloch y Tiépolo y en cuanto al hijo de Pipiolo intervendrá en el clásico Perú, donde lleva grandes probabilidades de salir airoso.

Dirigidos por Sebastián Ruiz y Carabajal respectivamente fueron ejercitados esta mañana sobre la partida reglamenta la que recorrieron sin ser exigidos en 42" 2|5.

Tres mil duraznos

Así como suena, tres mil duraznos ofrece Sasso, a la persona que indique el paradero del caballo Tropezón, que robaron de su stud hace unos días.

El asunto es curioso y como implica una novedad en eso de hacer aparecer tungos que se piantan, lo copiamos de pe a pa.

"Los tres mil pesos se entregarán en la forma siguiente: mil en el momento de encontrarse el caballo y dos mil en la primera carrera que gane en Palermo.

Esta gratificación se dará a quien indique el paradero de Tropezón en el término de 20 días, a contar desde la fecha.

Filiación del caballo: alazán, tres años con una lista blanca en el hocico, dos patas blancas del nudo para abajo, alzada mediana.

Dirigirse a Antonio A. Sasso, calle Pampa 1227. — Buenos Aires, marzo 31 de 1922".

Y decimos nosotros: ¿No sería mejor ofrecerle al propio Tropezón directamente una buena cama y una ración abundante?

Hijo Mío

1000 metros en 59" 1|5

Hállase inmejorablemente preparado el hijo de Saint Wolf y el reposo que se lo diera a raíz de su último triunfo le ha puesto en condiciones de agregar a la serie algunos más.

Piloteado por A. Grassi el hijo de Saint Wolf recorrió 1000 metros en 59" 1|5, con excelente acción final.

Hijo Mío reaparecerá posiblemente en ma, fué ensayado esta mañana sobre 700 el clásico Perú.

Inscripciones y ratificaciones

Esta tarde, a las 18.30, tendrá lugar en la Secretaría de Carreras del Jockey Club la apertura de cartas para la reunión a efectuarse el domingo próximo en Palermo.

Sirve de base a esta reunión el premio Lavalle, para potrillos nacidos desde el 1o. de julio de 1919, peso 54 kilos, con recargo de tres kilos a los ganadores de premios clásicos. Premios $ 10.000 al 1o. 1500 al 2o. y 750 al 3o. Distancia 1100 metros, cuya ratificación puede hacerse hasta la misma hora.

Lye

700 metros en 42"

Curada radicalmente de las sobrecañas la excelente hija de Let Fly ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad, preparándose para reprisar en público próximamente y seguir la serie de triunfos no interrumpida hasta ahora.

Piloteada por C. Fenucci la pupila del Stud Los Cardales recorrió al freno la partida de 700 metros empleando 42" clavados.

Woodman

800 metros en 48" 4|5

Luce un excelente estado de preparación este pensionista del stud Un Coup, el que no tardará en reaparecer en público en una prueba conveniente a sus medios, donde a juzgar por los excelentes ensayos que produce en privado, puede agregar a su haber el importe de una victoria.

Dirigido por Rivero fué ensayado esta mañana sobre ochocientos metros los que cubrió sin ser mayormente exigido en 48" 4|5.

Grak

1000 metros en 1' 1|5

Este descendiente de Américo que en su presentación anterior fuera causa de un serio metejón para sus allegados, ha seguido sin entorpecimiento alguno su training, poniendo de manifiesto en los ensayos a que se le somete que en un próximo compromiso puede borrar la mala impresión dejada en aquella oportunidad.

A las órdenes de Sebastián Ruiz fué ensayado esta mañana sobre la partida de mil metros la que recorrió con buena acción en 1' 1|5.

Este ensayo lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Hipérbole

1600 metros en 1'39"

La tordilla de Tapón que no figurara en el marcador en el clásico Criadores siendo favorita, se conduce admirablemente en sus ejercicios y no demorará en desquitar a su ecurie de los últimos metejones.

Conducida por R. A. Carabajal Recorrió Hipérbole 1600 metros en 1'39" con buen final.

Thalassa

700 metros en 43" suave

La pensionista del stud Saint Simón concurre regularmente a las pistas de trabajos, donde demuestra que se halla completamente sana del contratiempo que le obligó a suspender el training.

Aunque se le lleva despacio en los ensayos a que es sometida, deja entrever la hija de Your Majesty que no tardará mucho tiempo en ponerse en condiciones favorables de training, y una vez que lo consiga, disputar con el mejor de los éxitos el clásico Los Haras, donde es muy posible que haga su reaparición.

Conducida por Arduin y apareada a Estampilla que dirigía R. A. Carabajal, se ejercitó suavemente en la partida de 700 metros, empleando 43".

Yesquero

700 metros en 40"

A raíz de su mala performance producida en su última presentación en público por este pensionista del stud Alzaga Unzué ha seguido su training sin novedad, demostrando en los ensayos a que se le somete que no tardará en rehabilitarse.

Piloteado por Tedeschi fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió en el recomendable tiempo de 40" clavados.

Este ensayo lo produjo en la recta opuesta a las tribunas.

Hipódromo de San Martín

Ecos y comentarios

Los aficionados a las carreras, aquellos habitués al coqueto hipódromo del sud, volverán a sentir los efectos de la ley electoral, no podrá haber reuniones al aire libre aunque en parajes lejanos se realice cualquier pic - nic o fiesta campestre. Admirable la ley que nos endilgó Sanez Peña.

Las pistas de vareo se vieron muy animadas en la mañana de hoy, los profesionales vislumbran la próxima reunión del domingo 9 de abril.

Noticiaremos algo de lo visto.

Arturo Robles al frente de sus nuevos pupilos hizo su entrada en la pista muy temprano. Venía del lado del colegio de San Martín del Stud que dejó Manuel Torrez; como lo hemos noticiado se hizo cargo de los caballos dejados por este compositor y son: Ofrenda que se mostró muy alegre y retozona al pisar la arena donde obtendrá un triunfo; Betebó, roncador con llanta de gomas lucía un alto grado de preparación; Integro, que quedó como crack del stud(lindo de aspecto y Perseo que está desconocido; el reposo le ha sentodo muy bien.

Silvano Pajon con su pachorra la fué de infantería; con su selecto escuadrón; dió orden de ejercitar a sus pupilos en la siguiente forma:

General Pershing partida suave; tendida la vuelta de galope alegre; el Jardy se mostró voluntarioso.

Intruso sano de la manquera reanudó sus ejercicios; le hicieron una partida suave.

Mandisovi que aun no ha corrido fué movido en la partida de práctica, nos pareció verdon.

Quintuay que estaba en cura, fué sometido a una partida al freno.

El pupilo de Benjamín Vicytes estaba hermosísimo, las vacaciones forzosas le vinieron de perilla.

Epsom está hecho un potrillo, lo tendieron en la vuelta con tren suave. Se condujo admirablemente; pueden irse preparando los tigres de las carreras largas.

Metz curado completamente se sometió al vareo; lo llevan despacio.

Jornalero se ha compuesto mucho; corre una enormidad, el 9 los hace saltar para arriba. Le hicieron una fuerte partida, tendiéndolo en la vuelta con repetición. Hizo partida de atropellada.

Lapislázuli sano de sus dolencias reanudó el training, la relache lo ha puesto hermosísimo; fué floreado en al vuelta cerrada mostrándose voluntarioso.

Microbio II que hace más de un mes que estaba en cura, fué sometido al trotting. Le faltan serias movidas.

Volunteer salió de la enfermería, le hicieron partida suave Chacolón compañero de techo del anterior, está desconocido, el reposo le sentó bien, luce un estado de primer orden que hace honor al entraineur G. Cuello.

Heligoland ha repuntado; corre mucho; conviene no descuidarla en cuanto corra. La ejercitaron en la partida cubriendo los 700 metros en tiempo recomendable.

Ytuyá a cargo de J. E. Rodrigues conserva su gran estado; lo ejercitaron en 1000 metros con buen resultado.

Microbio II piloteado por Avelino Torrez produjo un excelente apronte; de no sentirse de sus viejas dolencias hará buena campaña.

Hipódromo de Temperley

DIVERSAS INFORMACIONES

Esta mañana hubo un movimiento continuo en las pistas del hipódromo de los "Paraísos".

Llamó justamente la atención la entrada de General Capdevila que hace poco fué traído de San Martín.

Lucía un gran estado lo que unido a su bella estampa, seducía de verdad. Entró a la pista el escuadrón de Manuel Torres que hace pocos días se radicó en la localidad, procedente del hipódromo del Norte, lo acompaba el capataz Pedro Lencetti.

Vimos enfilados a Pericles, lindo y brioso el oscuro; Excellenza, muy cambiada los aires le han sentado bien; My Victory llamando la atención por sus correctas formas; Mollie, rejuvenecida, se mostró alegre y retozona; Querendona hecha una pebeta, Aria y Adelfa, lo más lindas, de aspecto y dos potrillos que se preparan ra Palermo.

Es un elemento de primer orden que se prepara para alternar con la caballada de Temperley, y a no dudarlo dará tono e importancia a las reuniones hípicas que se reanudan el 9 de abril.

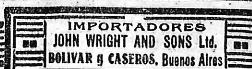
LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE ABRIL DEL CORRIENTE AÑO

Buenos Aires	4	41	50.000
Nacional	5	42	100.000
Córdoba	6	19	25.000
Montevideo	6		50.000
Tucumán	8	22	25.000
Buenos Aires	11	41	20.000
Nacional	12	20	80.000
Montevideo	18		100.000
Buenos Aires	19	41	50.000
Córdoba	20	19	25.000
Nacional	21	20	80.000
Tucumán	22	22	25.000
Montevideo	24		20.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Córdoba	27	19	25.000
Nacional	28	20	80.000
Tucumán	29	22	25.000
Montevideo	29		20.000









Del Mundo Obrero

Jubilaciones de Empleados y Obreros

La fórmula Pereyra-Canavery

LA ASAMBLEA DE AYER EN EL SALON "LA ARGENTINA"

Con una asistencia superior a 400 personas, en su mayoría señoritas, tuvo lugar ayer la asamblea que los simpatizantes de la fórmula del epígrafe realizaron en el salón La Argentina.

Abrió el acto el presidente, señor J. E. Manfredi, quien después de dar a conocer la capacidad de honestidad de los componentes de la fórmula, pasó a estudiar el mejor medio de intensificar la propaganda a fin de que el triunfo corone los esfuerzos. Hizo uso de la palabra el candidato señor Pereyra, quien tuvo frases de agradecimiento para todos los presentes y palabras de recriminación para los empleados que al servicio, en la compañía no trepidan en cometer los más bajos fraudes valiéndose de las amenazas consiguientes a fin de ver triunfante por ese medio la fórmula oficialista. Explicó la labor a desarrollar y estudió algunos puntos interesantes que a su juicio necesita enmendarse.

En seguida el señor Canary pronunció el siguiente discurso el cual fué interrumpido por prolongados aplausos en varias ocasiones:

"Señoritas, caballeros:

"No sin orgullosa emoción es posible examinar el hermoso espectáculo de esta sala, donde culmina la democracia en sus más altas realidades, síntoma auspicioso de un triunfo inmensamente aplastante, hijo de la verdad y de la justicia, de la libertad y de la conciencia.

"Pocas horas más y los ideales sagrados de los que piensan, resurgirán espontáneos y magníficos al calor de la honradez y de los méritos, revestido de inmaculado manto blanco sin una salpicadura de lodo en su vestuario, y sin una afrenta que lo sonroje.

"Flota en el ámbito la sensación de la victoria; los espíritus se hermanan desde ya en simpática armonía, y se diseña en los semblantes la sonrisa vencedora, presagiosa de horas de emoción.

"Es en los momentos del dolor, del amor y del triunfo, cuando el hombre mide la imperfección de su lenguaje; horas de emoción intensa en que la palabra es un balbuceo y el espíritu pierde la noción de la luz. Por eso han de disculparme si mi verbo no vibra con la intensidad que el momento reclama, y mi pensamiento no se remonta hasta lo excelso. Pero no importa. Yo sé que dentro de vosotros, mi humilde palabra se embellece y mi pensamiento se acrecienta. Se acrecienta porque mi sentir es el vuestro, vuestros ideales y la victoria es de todos.

"Nuestro triunfo será un ejemplo hermoso para el porvenir y una enseñanza austera para los que invocan la voluntad de sus compañeros y que sólo ejerciendo la extorsión y la violencia tienen adictos.

"El alma humana, por naturaleza, es rebelde a la tiranía y a la opresión y allí donde late un corazón generoso y vive un cerebro que timonea el pensamiento, se levanta el hombre para imponer su libertad y escudar sus derechos. Por eso creo y por eso descarto nuestra victoria; porque en nuestras filas no existe la amenaza que amedrenta, sino el corazón y el cerebro." (Aplausos prolongados).

El secretario, A. H. Manzoni, leyó a la asamblea la carta aparecida ayer en CRITICA" donde explicaba los medios que se valen los amigos de la compañía para conquistar votos e ilustró a los presentes con consejos convenientes para evitar que esa mala práctica se desarrolle.

Eran las 20 cuando en medio de un entusiasmo indescriptible entre vítores al próximo triunfo, se levantó la sesión.

En vista de ciertas publicaciones anónimas aparecidas en un diario de la tarde en las que, entre diversas calumnias sin ningún fundamento, se lanzan contra el candidato a director la acusación de que ha sido expulsado del partido socialista por inmoral y de que no fué admitido en el comunista por la misma causa, todo lo cual es absolutamente falso, nombrándose una comisión de cinco miembros para que hagan todas las averiguaciones del caso y reunan todos los documentos necesarios a fin de llevar ante los tribunales al anónimo difamador.

Por último se resolvió lanzar un manifiesto al gremio conteniendo diversas informaciones y realizar la proclamación pública de los candidatos, si es posible, el próximo lunes, a las 20.30, en la plaza del Congreso.

CANDIDATURA OBRERA

Ugobono-Cortés

Los que lanzamos la iniciativa de la candidatura obrera no hemos querido aceptar sino el concurso de obreros porque lo contrario hubiera sido desvirtuarla, quitarle su principal mérito, el que la hace simpática a todos.

Debemos votar la candidatura obrera si queremos que nuestros intereses sean bien defendidos. — *El comité central.*

Jubilación tranviaria

CANDIDATURA OBRERA. — DIVERSAS INFORMACIONES

La reunión del comité central—

Se reunió el miércoles último, como estaba anunciado, el comité central pro candidatura Ugobono Cortés, para tratar diversos asuntos de importancia relacionados con la actual campaña.

En primer término se aprobaron todos los trabajos realizados por la secretaría general, acordándose que los miembros del comité, que representan a las distintas secciones, estén en continuo contacto con los subcomités y aquélla, para la mejor dirección de la propaganda.

La conferencia del martes—

Un éxito completo de las mismas proporciones que el de la realizada en Barracas, tuvo la conferencia que se efectuó el martes último en el local de la calle Estados Unidos 3545, organizada por el subcomité de la estación Vail, para el personal de la misma, de Caridad y los talleres de Polvorín.

Alrededor de 400 obreros tranviarios asistieron al acto, demostrando un entusiasmo halagueño que presagia un triunfo en la campaña emprendida.

El candidato obrero a director de la caja, ciudadano José A. Ugobono, habló por espacio de cerca de dos horas, explicando detalladamente los distintos puntos que comprenden el programa de acción confeccionado por el comité central señalando sobre todo los defectos de que adolece el actual sistema de elecciones, que se presta a la comisión de todo género de maniobras, y dijo que el citado organismo ya había iniciado gestiones en el sentido de obtener su reforma, de cuyo resultado se informará oportunamente al gremio.

También indicó la conveniencia de intensificar la propaganda a fin de que el comité central y los subcomités seccionales subsistan después de las elecciones para que fiscalicen la labor del representante obrero en caso de lograr la victoria y lo apoyen en todas las iniciativas que lance tendientes al mejoramiento del gremio. Si sabemos, dijo, mantener el entusiasmo de estos momentos no solo nos aseguraremos los beneficios de la ley de jubilaciones velando por su fiel cumplimiento y trabajando en pro de reformas que la mejoren, sino que podremos ocuparnos también de otros asuntos importantes y que nos interesan mucho, siempre persiguiendo el propósito de alcanzar la realización de medidas que hagan más llevadera la existencia.

Cerró el acto, con oportunas palabras, el ciudadano Domingo Moreno, que integra la lista de candidato a delegados electores en representación de los obreros de la estación Jorge Newbery.

Subcomités—

El subcomité de la estación Caridad, ha quedado constituído así:

Secretario, Casiano Revoredo; tesorero, José Balcarce; vocales: Eduardo Lozada, Andrés Tella, José Fernández, Manuel Cobo; candidato a delegado, Eladio Fernández.

Subcomité Floresta: Secretario Puerto, chapa 2825; prosecretario, Laserna Fernández, 2557; secretario de actas, José Rodríguez, 2890; tesorero, Florido, 2756; vocales: Lemanine, 2119, Fuentes, 1652, Marcelino Fernández, 2444, Antonio Hurtas, 2048, Ernesto Nieva, 2213, Casagrande, 2498; candidato a delegado, Teodoro Alvarez, 64.

Subcomité Costa Rica: Secretario, Francisco Botello; pro 1.o, Ramón Lista; pro 2.o, Joaquín Carnero; tesorero, Juan Montcagudo; pro, Juan Ruiz; secretario de actas, Domingo Romeo; pro, Fermín Fernández; revisores de cuentas: José Iglesias y J. Alezarki; vocales: Luciano Castro, Juan Narangi, Hipól''o Lozzano, Francisco Fernández, J. Estévez, Joaquín Ribio; delegado al comité central, José Casare; candidato a delegado, Humberto Ugobono.

El comité central ha comenzado el reparto de los 100.000 volantes con distintas leyendas que mandara a confeccionar.

Camaradas:

Habiendo aparecido en varios diarios de esta capital, una noticia dando cuenta de una reunión celebrada en los salones de "La Prensa", por un grupo de empleados de comercio, a objeto de iniciar una campaña en favor del pronto despacho de un proyecto de ley de jubilaciones, presentado a la cámara de diputados, y habiendo alguno de estos diarios querido, veladamente, complicar en ella a esta Federación — única entidad constituída de empleados de comercio — el consejo administrativo considera de su deber poner en guardia a todos los trabajadores del comercio, a fin de que no se dejen engañar por una campaña de origen netamente patronal y que tiende a extraviar a los empleados, separándolos del terreno de la lucha de clases, único terreno y única lucha con la cual pueden mejorar sus condiciones y conseguir su emancipación.



Aspecto de una asamblea de los adherentes a la fórmula Festal-Gambini

CANCIONES DE SOLEDAD

Por MARIO BRAVO



Canción del carpintero

Trabaja tu madera, carpintero!
El noble roble y el laurel glorioso
Trabaja tu madera, que a la vida
Grato es tu oficio

Labra con el sudor de tu faena
El pino familiar y el fúnebre ébano,
Trabaja tu madera, que a la muerte
Grato es tu oficio.

Haz en tu banco el industrioso mueble,
La prora esculpe del bajel intrépido
Talla el trono del rey y de las horcas
La cruz siniestra.

Sálvanos de los vientos de la calle
—Odio, traición, envidias y calumnias
—Con el portal amigo donde husmean
Hombres y lobos.

Canta y trabaja, carpintero, canta!
Tuyo es el bosque lírico y viviente,
El arca del caudal es obra tuya,
Pero el oro que guarda es sólo nuestro!

Trabaja tu madera, carpintero!
Mientras tu canto la tarea endulza
Mide la escuadra el ángulo preciso,
Surge fácil del torno el arabesco,
Corta a golpes certeros el escoplo,
Su perforante espira hundo el taladro
Riza silbantes bucles el cepillo,
Y en la paz del taller se aspira el bálsamo
De la madera.

Canta y trabaja, carpintero, canta!
Pronto vendrá la noche y a tu puerta
El dolor suplicante y sollozante
Dirá su angustia.

Al cariñoso amparo de tu lámpara,
En el reposo del taller fraterno,
Trabajarás con cuatro tablas rústicas
El triste encargo.

Mañana a media tarde, por tu vía,
Mientras tu canto la tarea endulza,
Verás cruzar la procesión de siempre,
Con rumbo incierto.

Canta y trabaja, carpintero, canta!
Tuyo es el bosque lírico y viviente,
El ataúd que pasa es obra tuya,
Pero todo el dolor es sólo nuestro!

Canción de la esperanza

Desde el peñasco hostil hacia la inmensa
Mar extiendo mis brazos
Desesperadamente. Clamo y ruego
Y no llega mi barco.

Busqué en la árida costa mi refugio,
Subí al peñón más alto:
Olas y vientos me han cantado su himno,
Olas y vientos me azotaron.

Me ha oído el sol que aclara los confines
Más lejanos;
La luna suave y la polar estrella
Con su insistente parpadear de faro

Días y noches en la ruda costa.
Sobre el peñón más alto,
Sol y luna y estrellas, Dios y cielos
Así me han contemplado.

Desde el peñasco hostil hacia la inmensa
Mar extiendo mis brazos
Desesperadamente. Clamo y ruego
Y no viene mi barco.

He preguntado al día si no ha visto
En el vasto Océano
A mi navío. El día cuando va a respon-
(derme
Anochece de espanto.

Interrogo a la noche si su sombra
No le ha visto bogando
Hacia el peñón. La noche cuando va a
(responderme
Se aleja por que el día está cercano.

Marinero que pasas, marinero
Amigo, hermano:
Buscad en las riberas familiares
mi barco.

Ave marina, dueña de la ola,
Maravilloso pájaro:
Buscad en las tormentas más bravías
Mi barco.
Decid al timonel su derrotero,
Hacia la orilla guiadlo.
Aunque la mar me azote, aunque el viento
(me azote
Yo estaré en el peñasco.

Desde el peñón más alto hacia la inmensa
Mar extiendo mis brazos
Desesperadamente. Clamo y ruego!
Tal vez llegue mi barco...

Canción de la paz

Duermen los niños en sus cunas,
Las buenas madres velando están,
Duermen los niños! Sueñan los niños!
Esa es la paz.

Cantan los niños en la escuela,
Vuela en los aires coro jovial,
Cantan los niños! Juegan los niños!
Esa es la paz.

El sol fecunda las campiñas,
Los sembradores sembrando van,
Grandes cosechas colman el mundo:
Esa es la paz.

A la distancia en la llanura
Se eleva el humo del dulce hogar,
Vuelan en torno las golondrinas:
Esa es la paz.

En los jardines florecidos
Desgrana perlas el fontanal,
Hay un idilio junto a la fuente:
Esa es la paz.

Diez mil navíos en las dársenas,
Diez mil navíos van a zarpar,
Por el mar vienen diez mil navíos:
Esa es la paz.

Por los senderos en tumulto
Los campesinos vienen y van;
Pasan cantando los campesinos:
Esa es la paz.

Vibra la vida en las metrópolis
Destruye y crea sin descansar,
Vibra la vida! Triunfa la vida!
Esa es la paz.

Y en las aldeas y ciudades,
Y en las montañas y en las campañas
Ninguno falta, todos están:
Están los viejos y los jóvenes,
Están los hijos y están las madres!
Esa es la paz.

CANDIDATURA OBRERA

Ugobono-Cortés

Nuestro programa comprende los puntos que en la materia más afectan a los tranviarios. Entre otras cosas, pedimos la abolición del artículo 28, por lo menos, que en la reglamentación a preparar por el directorio se establezcan clásulas que lo anulen en la práctica.

Es una espada de Damocles. Nos amenaza con la pérdida del derecho a la jubilación y a la devolución de los aportes hechos.

Votad nuestra fórmula si queréis que sea suprimido. — *El comité central.*

A propósito de una publicación

ACLARACION PEDIDA

"Señor director del diario CRITICA. — Presente. — Distinguido señor: Tenemos el mayor agrado de dirigirnos a Vd. rogándole quiera ser tan amable en publicar en su diario la siguiente carta:

En la página del "Mundo Obrero" aparece una denuncia en la cual se manifiesta que varias señoritas empleadas de la Unión Telefónica piden los carnets a sus compañeras. Esto como podría comprobarlo el señor director, si así lo deseara, es absolutamente incierto, pues la fórmula que nosotros auspiciamos de los señores Festal y Gambino no necesita retirar los carnets de ninguna empleada, pues esta fórmula cuenta con la simpatía unánime de todo el personal y esa carta que ellos dicen haber recibido es fraguada y para su debida comprobación adjunto un cartel que ha sido hecho por la compañía y está instalado en todas las estaciones y oficinas de esta casa, lo que no ha hecho la Cooperativa, pero nosotros no hacemos denuncias porque nuestro lema es que cuando el candidato no tiene tachas de ninguna especie, la gente consciente vota al que mejor les representará.

Agradeciendo al señor director esta aclaración, le saludan con su mayor distinción y aprecio.—J. Wigger, presidente".

CANDIDATURA OBRERA

Ugobono-Cortés

Por la ley actual un padre de familia que muere a los 25 años de servicio, habiendo consagrado toda su vida al trabajo, deja derecho a una pensión que ni alcanza para pagar el alquiler de una pieza de conventillo. Queda un hogar destruído, expuestos sus miembros a los peligros de la miseria.

¡Debemos modificar la ley, hacerla más humana que contemple el caso con mayor justicia! — *El comité central.*

Queja de varios empleados de la Unión Telefónica

Buenos Aires, marzo 31 de 1922.

Señor director de CRITICA:

Los que suscriben, empleados nocturnos de la Compañía Unión Telefónica ruegan a usted quiera publicar en su digno diario la siguiente protesta, que no firmamos por temor a represalias.

En el servicio nocturno existen varios horarios, a saber: de 10 a 11, de las 11 a 12 y de 10 a 6 de mañana con estos sueldos, el primero 30 mensuales, el 2o. 40 y el 3o. 105, con descuento para la jubilación; con estos sueldos de hambres la compañía paga a sus empleados; además de las penas disciplinarias que por la falta más leve, aplican al personal estas penas las piden los jefes de las oficinas a la dirección del personal; dichas penas no pasan de cinco días a quince de suspensión.

De los jefes de oficinas el que más se destaca por su maldad y servilismo es el jefe de la oficina de Juncal, un rengo más malo que feo.

Además todo empleado que por cualquier causa faltase los días domingos tiene dos castigos: se le descuenta el día y pierde el franco que le corresponde semanalmente.

Sin más que contar por el momento, pues tendríamos que escribir varias hojas para decir a usted todos los vejámenes de que somos víctimas, saludamos a usted con el mayor respeto agradeciéndole lo que haga en nuestro favor. — *Varios empleados nocturnos.*

S. de R. Maquinistas Teatrales y Anexos

SOLIDARIDAD CON LOS CANILLITAS

La Sociedad Maquinistas de Teatros y Anexos, solidarizándose con el noble gesto de la Federación Vendedores de Diarios, en su lucha contra las desmedidas ambiciones de la empresa periodística del diario "La Razón", aconseja a todos los compañeros que no compren dicho diario, respetando en esta forma el boycott decretado por los compañeros canillitas.

Este acto solidario que responde a un alto principio de justicia, será una nueva página de altivez que añadirá el sindicato en las múltiples luchas del trabajo, más grande, cuanto más firme sea la resistencia de boycott.

Respetad el lema, compañeros: boycott "La Razón". — La comisión.

S. de R. de Obreros Gomeros y Anexos

Camaradas: Es del dominio de todos los conflicto que sostiene este sindicato con las casas de Insua y Del Gesso, las que siguen sin variantes. Para los efectos de solidaridad damos a continuación los números de los coches que se sirven en dichas casas. Particulares: 2201, 6194, 7485, 14, 3357. Alquiler: 2337, 285, 6608, 3635, 367, 3982, 2213, 1265, 255, 6776, 4012, 3206, 3610, 1013, 1710, 3339, 5860, 2764, 1004, 3738, 5805, 4324, 3519, 1321, 6538, 1095, 2570, 381, 4484, 2490. Camión 1902.

Nota. — Los coches números 1130, 6044, 4960 y 628, que han salido en las publicaciones anteriores, no deben tenerse en cuenta, por cuanto fué un error. Rogamos a los compañeros no se les considere como traidores a nuestra causa y se les preste los servicios necesarios como buenos compañeros. — El comité de huelga.

De Rosario

Días pasados explotó una bomba de dinamita en la panadería de Jorge Burich, situada en una calle central de Rosario. Según el informe policial, que no deja de ser sospechoso, fueron detenidos por el agente Medina, de la comisaría 5a., dos individuos que minutos antes se les vió merodear por los alrededores del lugar donde se cometió el atentado. Los detenidos resultaron ser dos obreros estibadores, llamados el uno Rosales, y el otro, González, "a uno de los cuales le fué secuestrada una libreta que contenía la dirección de la panadería de Burich y el nombre de varios agitadores rosarinos". Demás está decir que la tal libreta no existe más que en la burda y torpe imaginación de los pesquisantes, que se han propuesto hacer autores del atentado a estos dos modestos trabajadores.

Para facilitar su tarea el jefe de orden social, el afamado torturador Juan Velar, el vasco Velar como se le dice por aquí, ordenó la detención arbitraria y brutal de una treintena de trabajadores, que fueron asaltados en sus propios domicilios, sin órdenes de allanamiento, en la madrugada del martes.

Llevados a los calabozos del departamento, se les sometió, en el acto, a "severos interrogatorios". Rosales y González sufrieron toda clase de vejámenes, y por último, se les torturó, debido a que sus declaraciones no satisfacen al inepto verdugo Juan Velar, uno de los miembros más distinguidos de la afamada banda de torturadores que hace poco tiempo tenían convertido en un pequeño Monjuich el departamento de policía de Rosario.

A los detenidos no se les permite recibir mantas, alimentos, etc. Sufren hambre, frío y vejámenes sin cuento.

Un trabajador, hermano de uno de los detenidos, al presentarse en investigaciones con un poncho para hacerlo llegar a manos de éste, fué tomado a puñetazos y patadas por el jefe de orden social

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

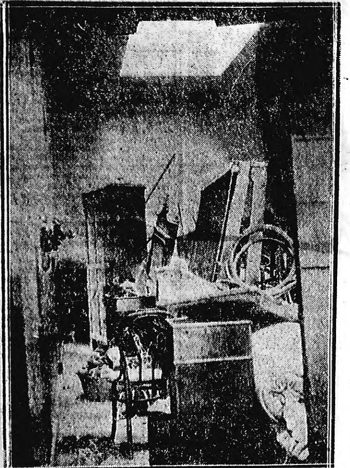
El dolor del conventillo

58 familias en la calle - Otro desalojo arbitrario

Hace pocos días consignábamos en estas mismas columnas el vergonzoso desalojo de un conventillo en la calle José Evaristo Uriburu, desalojo llevado a cabo por orden del gobierno de la nación.

Y hoy nos vemos en el doloroso trance de anotar otro hecho inicuo, en un conventillo de la calle Montes de Oca 799.

En este segundo caso quedan a la intemperie 58 familias, cincuenta y ocho familias que a estas horas tendrán que



Un detalle del desalojo. Muebles estropeados tirados en la calle.

dormir en la calle si no las recojen la comisaría o algunos vecinos caritativos; cincuenta y ocho familias, muchas de las cuales o casi todas, tienen niños de la más tierna edad.

No comprendemos como pueden permanecer impasibles ante tal espectáculo los propietarios de casas, los jueces y los oficiales de justicia que intervienen en estos actos dolorosos.

¿Es que esos señores no tienen hijos, no tienen familia, no tienen alma? ¿Cómo es posible que no se conduelan ante el dolor ajeno? ¿Cómo es posible que no piensen en sus propios hijos, si estos tuvieran que verse entre tanta miseria.

Pero pasemos a relatar el desalojo de ayer.

En el conventillo de la calle Montes de Oca 799 viven, como ya hemos dicho, cincuenta y ocho familias. El edificio es propiedad del señor Canale, el rico comerciante de los bizcochos del mismo nombre, y es un inmenso caserón antiguo que amenaza derrumbarse de un momento a otro.

Hace unos meses, el señor Canale ordenó a su administrador señor Brana que comunicara a los inquilinos desocuparan la casa. Varios inquilinos encontraron habitaciones y se mudaron, pero la mayoría siguieron en el conventillo de Montes de Oca, porque hoy por hoy, y es bueno anotarlo, encontrar casa o habitación es como acertar a la lotería.

Pasado un tiempo, el señor Canale, viendo que "su" conventillo no lo deshabitaban, entabló demanda de desalojo contra los inquilinos, siempre por intermedio de su administrador señor Brana.

El señor Canale es muy rico y está muy ocupado para hacerlo personalmente.

Ayer por la tarde, el juez de paz firmo la orden de desalojo y momentos después se presentaban en el conventillo el señor Brana acompañado por el oficial de justicia, quienes acto continuo procedieron al desalojo.

Los muebles de los inquilinos fueron sacados al patio en medio de la natural protestas de los hombres y el llanto de las madres.

Comprendemos perfectamente bién, que el conventillo era necesario desalojarlo porque, como hemos dicho más adelante, amenaza derrumbarse el día menos pensado. Comprendemos también que estas medidas son a veces necesarias para que se desocupe una casa. Sabemos igualmente que el señor Canale hace meses que no cobra el alquiler de las habitaciones para facilitar a los inquilinos medios para mudarse. Pero también sabemos, y esto lo ignora el señor Canale, que es imposible encontrar habitación fácilmente. Sabemos las exigencias de las encargados de inquilinatos, que no quieren chicos, que piden tres o cuatro meses de depósito, garantía comercial y otras estupideces más, que el Estado debía prohibir.

Esto es claro, no puede saberlo el señor Canale al ordenar sin consideraciones de ninguna clase el desalojo inmediato de las 58 familias.

Un dato. Entre las familias desalojadas figura un obrero, Pedro González, padre de siete hijos, quien, desesperado de buscar pieza y no encontrar, para evitar el desalojo ha ido depositando en un Banco el alquiler de la pieza que ocupa. Tiene pago hasta el primero de marzo. En consecuencia, aún no debe un mes de alquiler, y se encuentra en la calle. ¿Dónde va a ir este obrero con su mujer y sus siete hijos?

Creemos, pues, que el señor Canale, que esperó tanto tiempo, pudo haber esperado unos meses más y no proceder tan inicuamente, entregando a esas familias a la cruel y dolorosa miseria de dormir en mitad de la calle.

Publicamos una fotografía que demuestra en la forma que fueron sacados los muebles a la calle. Los que procedían al vergonzoso desalojo no permitieron la entrada a nuestro fotógrafo.

MUSA MISTONGA

NOCHE DE ANGUSTIA

Es de noche. Mientras canta la garúa persistente
su monótona sonata sobre el cinc de mi bulín,
yo también estoy cantando mi dolor intransigente,
con la misma fuerza extraña, que la lluvia persistente
va cantando sus angustias en los pífanos del cinc.

Todo es triste. Todo es negro... La calleja está callada.
y sumida en el letargo de una tétrica orfandad,
como el alma de mi vida que parece inanimada,
porque igual que la calleja va sumiéndose callada,
en la niebla impresionante de una triste soledad.

Abro un poco la ventana pero un frío penetrante,
—que me obliga a que la cierre — me golpea con furor
y la cierro, con la pena que una tarde no distante,
cerré el "cuore" que yo tengo porque el frío penetrante
del rotundo desengaño fué secando un gran amor...

Es de noche. Mientras canta la garúa persistente
su monótona sonata sobre el cinc de mi bulín,
yo también estoy cantando mi dolor intransigente,
con la misma fuerza extraña, que la lluvia persistente
va cantando sus angustias en los pífanos del cinc.

QUERIDO DUARENE

Nos explicamos. Quizá en ese momento su conciencia les gritaba la vergüenza de su acción.

ALLA EN AVELLANEDA

LOS ASALTOS A LA ORDEN DEL DIA

"Señor director de CRITICA. — Muy señor mío:

Ruego a usted se sirva tomar nota de estas líneas para implantarlas en ese laborioso diario que usted dirije. Al mismo tiempo defenderá una obra de justicia ya que ese p[illegible] diario, desde hace varios años, vie[illegible] ndando justicia y honestidad.

Se trate, señor director, que varios ciudadanos de este pueblo hemos sido víctima de asaltos o atropellos, a mano armada, a cualquier hora de la noche y en el mismo centro del pueblo, y para más vergüenza, a la misma vista de la policía, que no toma ninguna medida para defender los intereses del pueblo.

Un ciudadano honesto y trabajador, no puede llevar un arma para defenderse de estos atropellos porque es revisado por la policía, quien le quita el arma y todavía va preso, siendo castigado con todo rigor y un malhechor, no sabiendo por qué causa, si pasa delante de la policía, no se le molesta para nada, como si fuera un gran personaje, pero es el caso que entre ellos se entienden muy bien. Pues aunque se lo tome en el hecho y le lleven preso, al otro día sale otra vez en libertad. Me tomo la libertad de describirle estos hechos, por ser uno de los asaltados. Varios amigos míos, al ver el peligro, han querido disparar, pero se les ha hecho fuego, descargando sus armas como si estuvieran en el mismo centro de la Pampa. Y en estos momentos no se vé un vigilante, pero, en cambio, se les puede encontrar tomando copas en el almacén, y aunque ven y saben lo que pasa, no se toman el trabajo de defender al pueblo, que es el que los paga.

Creyendo, señor director que tomará nota de este caso, para publicarlo en su diario como mejor le parezca para defender los intereses de éste y acusar como bien ve su criterio a los que tienen la culpa de que esto pase en un pueblo de honestos trabajadores, como es el pueblo de Piñeyro."

UN ERROR

En nuestra crónica de ayer titulada "Y van concretos..." por error aparece la casa calle Bulnes No. 1438. Hemos comprobado que allí habita una familia honorable que nada tiene que ver en estos asuntos de juego. Hacemos esta salvedad por tratarse de un error que puede ocasionar molestias a personas, que por su condición social merecen todo respeto.

ALIPPI Y Cía.

Quinielas y redoblonas

En la calle Bernardo de Irigoyen entre Brasil y Caseros, existe un negocio que aparenta ser hotel y se denomina Restaurant Bayona, conocido en los alrededores como timba peludista, frecuentado por todo el malevaje del sur y en ese negocio suceden cosas verdaderamente extraordinarias: peleas, bochinches, escándalos, etc., etc., con la tolerancia del señor comisario de la sección 16, que hace como se dice, la vista gorda.

El martes 28 del pasado, un joven, de apellido Famadas, hizo en ese negocio una jugada de quiniela al No. 618 y quiso su buena suerte que se le hicieran dos mil pesos y contento y confiado el hombre fué a cobrar y cuál no sería su asombro al ver que el capitalista que allí levanta, llamado Alippi, en sociedad con uno de los dueños del restaurant Bayona, le niegan la jugada, rehusándose a pagarle. Con tal motivo se produjo un incidente entre Famadas y los quinieleros y entonces intervino un empleado de policía, el cual salió en defensa de los caballeros Alippi y Cía., y amenazó a Famadas con mandarlo preso. Naturalmente, el hombre tuvo que retirarse y después pudo ver que el empleado almorzaba tranquilamente en ese restaurant en compañía de Alippi y el hotelero que levanta las quinielas. Este alippi es un capitalista ya conocido en el sur y en el café de las calles Brasil y Perú; levanta carrera por carrera, los días domingo y festivos.

UN ANGELITO AL CIELO

Jaimito Porta, o Puerta, es un pobre angelito que le da por la literatura.

Siempre tiene unas ganas tremendas de escribir, y como se cansa de hacerlo con la pluma, resolvió recurrir al progreso, que tanto facilita las tarea manuales.

En "consecuencia", se fué a la casa de remates de Beretta y Cía., en la Avenida de Mayo 1076, con ánimo de comprar una máquina de escribir.

Pero cuando llegó a la casa, se acordó que no tenía ni medio, y como vió muchas máquinas, pensó que si los señores Beretta y Cía. tenían tantas máquinas, si él se llevaba una no tendría nada de particular.

Y se llevó una, con toda tranquilidad.

Cuando caminó varias cuadras pensó que era mejor venderla, porque, después de todo, los artículos no se los pagaban, pero por la máquina quizá le darían un canario.

Pero en ese momento, ¡zás!... dos empleados de investigaciones lo agarraron de un brazo, le quitaron la Continental y lo entregaron al botón de Esmeralda y Mitre, que lo llevó al departa.

—Pucha, — decía Jaimito, ya ni pueta se puede ser en el mundo.

ESTAMPILLAZOS

Carlos Casanova.— Francamente, empezamos a dudar de sus "originales producciones". Nos extrañábamos que tras varios versos muy malos, enviara uno muy bueno. Y ahora encontramos la solución. Sus versos "El Cardo", que usted tiene el tupé de enviar con su firma, son nada menos que del gran poeta uruguayo Elías Regules.

Sin duda usted es de los que creen que para robar, hay que robar bien.

Joven Casanova, no vuelva usted a apoderarse del talento ajeno. Es preferible ser autor de un mal verso, que usurpador de uno bueno. Y sería muy triste que a usted lo designaran como a Carlos Schaeffer Gallo. (Lea página de teatros).

J. Villamonte.—

"Dejad que corra mi mano
por tu cuerpo escultural..."

Eso es parecido, o igual, a como hablan los indios.

—¿De que te vas a servir, che usted?..

Coleto.—

Nunca tome esta sección en serio. Siga enviando colaboraciones.

LA GRAN PAYADA

A GAUCHO ROBLES

Ninguno se le asustó
eso ya es mucho cantar...
Empiece por revelar
con qué flor se acomodó!...

Respondiendo a la llamada
de su clarín de ordenanza
firme en la lid, sin tardanza
doy lugar a su versada;
apunto mi atropellada;
soy medio arremetedor
y aparcado a su valor
canto también a mi antojo
¡no me gusta el poncho rojo!..
La manta pampa es mejor.

Yo canto al gaucho galano
que en otras horas preciosas
labró mil glorias honrosas
con su valor soberano;
En la sierra o en el llano,
donde quiera que [illegible]
evidenciadas dejó
las huellas de sus empresas
¡Inmaculadas proezas
que la historia recogió.!

Canto al matrero valiente
centauro de aquel desierto.
que Hernández con tanto acierto
describe colosalmente,
aquel gaucho inicuamente
perseguido por un juez;
aquel que con su altivez
soportó mil vejaciones
¡Y engendró las vibraciones
de mil ochocientos diez!

Gaucho Robles esos son
los ideales de mi canto
sintetizar sin quebranto
los ecos de tradición,
quizá más de un "criticón"
diga que soy un profano
pero afirmo liso y llano
salvaguardando mi honor
¡que solo soy payador
de las glorias del paisano!

De mi nobleza, infinito
en copa a su gaucho escudo,
le retribuye el saludo
el que firma

Biz - co - chi - to

¡PIANTA DE LA LUZ, PIANTA!

A Elsa Pirovano

¡Rantifusa! ¡cara dura!,
Al fin te pude calar
Lo que querés ocultar
Con tu pobre mishiadura,
Esa horrible chifladura
De cantar en esta pista
Un verso que te conquiste
Esta castaña sonora,
Por dártela de cantora
Cuando sos una punguista,

Que te llamas con honor
Pirovano, ¿desde cuándo
Andas, también, macaneando
Sin que te cause calor?
He calado tu valor
Que tan fresca demostraste,
Y que hace un fiero contraste
Cuando recuerdo, muy queda,
Aquellas medias de seda
Que de mi pieza punguiaste.

Tu condición de muchacha
Es tan mala y traicionera,
Que a más de ser milonguera,
Sos pobre, lunfa y borracha,
Hace rato que tu hilacha
Muy debute la juné;
Tu mal proceder se ve,
Cuando robaste aquel día
Con la mayor sangre fría
Las ligas que te empresté.

¿Hablar de honor? ¡Cara rota!
¡Milonguera! ¡Sinvergüenza!
Que en la calle de Defensa
Le hicieron sudar la gota
Cuando punguió la pelota
Del mulato Nicanor;
¡Y después habla de honor!
De grandezas y de amigas,
Cuando me punguió las ligas
Y las medias, sin temor!

Felisa la Chueca

MI CANCION

Para A. Almada.

Anacleto Almada un cantor
sano, culto y verdadero,
viene a saludar sincero
su don de buen payador;
viene a dejar al cultor
de su raza nacional,
su sano afecto cabal,
su intuición y su saber
su metódico entender
y su aprecio sin igual.

Talló, y al verlo tallar
admiré su maestría
y la sana fantasía
que tiene en el modular
y créigame, al escuchar
su acento tan soberano,
no tuve a menos, paisano
el meterme en la contienda,
y jugarme hasta la prienda
con un cantor tan galano.

De la vieja tradición
yo soy un rezago, Almada,
tengo el alma lacerada,
y achurao el corazón.
No cuerpeo una cuestion
donde se que voy perdido,
tampoco sol atrevido,
tampoco soy atrevido,
pero me gusta caray
cantar con un criollo e ley
sano, fino e instruído.

Y al terminar este verso
do va encorrada mi alma
quiero brindarle una palma
sin intención de perverso.
Quiero mostrar el reverso
de mi canto y mi intuición
quiero brindar mi canción
envuelta entre frescas flores
y recordar los primores
de la gaucha tradición.

Gaucho Negro.

Football y todos los demás deportes

Un pedido de informes

El club Independiente, de Bahía Blanca, se ha dirigido por nota a la Asociación Argentina solicitando le sea concedido el pase del jugador Juan Soria, que en la temporada última firmó la ficha correspondiente por Progresista pero sin jugar ningún partido por esta institución.

Creemos que no habrá inconveniente.

Racing a Montevideo

Como se sabe, mañana debe jugarse en Montevideo el partido concertado entre Racing y Peñarol.

Anoche partieron con destino a la vecina orilla los jugadores racingistas Devoto, Barreto, Reyes, Gondaz, Zabaleta y Rey.

Esta noche lo harán López, Olazar, Ungaretti, Ohaco, Brisotti y posiblemente Ochoa. Decimos "posiblemente" Ochoa, por cuanto ayer el mismo nos ha manifestado que no iría a Montevideo.

Buen viaje y que triunfen.

Un elemento muy solicitado

Vamos a ocuparnos, en breves líneas por cierto, de un hábil elemento que muchos clubs le solicitaron su concurso. Se trata de Cancellaro, un jugador que se encuentra comprometido actualmente con Defensores de Belgrano, para actuar en la intermedia reserva y a quien todavía Sport. Barracas ha insinuado para que actúe por ellos.

Y así como este club, varios se han ocupado de él, pero Cancellaro permanece inconmovible.

El muchacho es de una sola pieza.

El amigo Contreras

Hállase en esta capital, en virtud de haber sido trasladado al regimiento 4 de infantería, donde cumple el servicio militar, el brillante half de Universitarios de Córdoba, Contreras.

Como se trata de un destacado elemento no será difícil que dentro de poco tiempo lo veamos actuar por uno de nuestros primeros cuadros, ya que no escapará al olfato de los dirigentes.

¡Aprovechen, acaparadores!

De tierra adentro

Fernándes, que actuara de fullback en el Central Córdoba, de Rosario, en vista de que este club no le diera puesto en el primer cuadro para la presente temporada, acaba de comprometerse con el Colón de la Liga Santafecina.

Es de lamentar la pérdida de tan destacado elemento por parte de la Liga Rosarina por cuanto los jugadores que reúnen las dotes de Fernández son escasos.

En fin, no hay nada que hacerle.

Huracán de fiesta

Para los días 13 y 14 del corriente Huracán tiene en preparación un interesante torneo deportivo.

Aparte de los números de carreras, etc., que compondrán el extenso programa de dicho torneo, el que más se destaca, fuera de toda duda es el partido de football que sostendrán los elementos que defendían los colores del club en la temporada de 1917 contra el eleven que en la actual temporada representa al prestigioso club.

Los cuadros se presentarán así constituídos:

Huracán 1917: Pazos; Iriarte y Alberti; Carabelli, Bassadone y Martínez; Ginebra, Laguna, Medina, Salvarredy y Chavín.

Huracán 1922: Kiessel; Nóbile y González; Fontana, Vázquez y Scursoni; Loiso, Chiesa, Cabezón, González y González.

El match, como es de presumir, resultará por demás interesante, máxime teniendo en cuenta que los actuales componentes del primer team tienen pensado mantener incólume el título conquistado en la temporada anterior.

El pibe Salles entre nosotros

Se halla entre nosotros, después de haber disfrutado una temporadita de dos meses en la aristocrática playa marplatense, el pibe Salles, activo y entusiasta dirigente del Sportivo Palermo.

El field del Liniers

La popular institución que nos ocupa está ultimando los detalles para dejar en espléndidas condiciones el nuevo field en el que esta temporada disputará los encuentros oficiales.

Como se sabe, este está situado entre las estaciones Liniers y Ciudadela del F. C. Oeste, sobre la calle Rivadavia y sólo dista a tres cuadras del punto terminal de la línea de tranvías que conduce a ese pueblo.

En cuanto a las condiciones en que se encuentra el terreno, se nos ha asegurado que éste no deja nada que desear, y con respecto a la casilla que utilizarán será la misma previo unos pequeños arreglos, que estaba ubicada en la cancha del Olimpia.

A no dudarlo que una vez terminados todos los trabajos, quedará en condiciones mucho mejores que algunos que están instalados por allí.

Operación sin peligro

Acaba de ser operado del apéndice el activo dirigente del popular Talleres, José Caballino.

Como se trata de una operación sencilla, esperamos como son los deseos de los suyos y la de sus relaciones, su pronto y feliz restablecimiento.

Los de Talleres practican

Los componentes del primer team y los de la reserva del club Talleres concurrirán mañana al field para jugar un match de práctica.

Por lo que se ve, los muchachos del amigo Soubirán no pierden el tiempo; se quieren ganar el ascenso de punta a punta.

Carnets

Hemos recibido dos carnets que nos permiten el libre acceso al field del club Sp. del Norte.

Muchas gracias.

Al margen de la asamblea asociacionista

De nuestro carnet

Ha terminado la campaña electoral de renovación del consejo superior. La buena tendencia ha triunfado, dejando con un palmo de narices a más de un ambicioso sin condiciones, semi - analfabetos, que pretendían erigirse en dirigentes de la Asociación Argentina, sin querer comprender que en la lucha que esta última entidad sostiene contra los uruguayos y la Amateurs se precisan hombres templados, íntegros, de carácter y sobre todo inteligentes, cualidad esta última que solo la vimos en dos o tres de los que figuraban en dicha lista. Los demás... es mejor no acordarse de ellos.

La asamblea de anteanoche ha sido rica en incidencias pintorescas y en aspectos que merecen la pena ser comentados con serenidad.

Existió una tendencia bien definida, titulada opositora y que estaba constituída precisamente por personas que representan lo más insignificante de nuestro deporte, reclutadas por quien no representa absolutamente nada dentro de la Asociación Argentina. Una oposición creada al solo efecto de molestar con el único fin de obtener para su organizador la satisfacción personal de decir por ahí: "Yo sé ganar elecciones".

En efecto. El señor Baltierrez, leader de esa oposición, no forma parte de la institución que lo ha llevado como representante ante la asamblea, pero, como su inteligencia y conocimiento de estos asuntos es capaz de convencer a los ambiciosos del deporte, se ha conseguido no solo su delegación, sino que el compromiso formal de veinte delegados para responder ciegamente a todas sus maquinaciones Y aquí fué el caso pintoresco, de ver levantar una mano para que de inmediato las otras veinte hicieran lo propio. dando eso una impresión ganadera de marca mayor.

Esa fué la oposición. Una sola persona: Baltierrez.

¿No es lamentable el caso? ¿No es doloroso presenciar como se fomentan las rencillas entre quienes debiera existir la unidad íntegra para poder luchar con éxito con el enemigo de todos?

La Asociación Amateurs de Football, tieen Baltierrez su más valioso aliado para el desmembramiento de la Asociación Argentina. Y esto es lo triste, con el agravante de que el mismo Baltierrez se está echando la tierra a los ojos, ya que según tenemos entendido no es muy amateurista que digamos...

¿No sería mucho más agradable, mucho más eficaz y mucho más noble, que todos se empeñaran en la obra de ir afianzando cada vez con más firmeza la unidad de la institución, en lugar de provocar rencores entre los que ayer no más erán camaradas?

Ganaría el football y ganarían los hombres mismos.

Los opositores votaron para la presidencia de la Asociación Argentina de Football, un doctor A. Mohando.

Nosotros que no sabíamos quien era ese doctor, preguntamos a un colega. Pissarello de "Ultima Hora" si mal no recordamos

—¿Quién es ese señor Mohando?

—Un radical de la 20 — nos respondió.

—¿Y en football?

—Un radical de la 20.

No hay que decir que el corrillo que formábamos festejó ruidosamente la acertada definición del colega Pissarello.

Entre la larga lista de ambiciosos y "engrupidos" (perdón por el vocablo), figura el señor Juan L. Costa, viejo amigo y presidente del club Alvear.

Hace un mes, este hombre nos afirmaba que él tenía en un puño la mayoría de la asamblea y que contra lo que todos hicieran, él habría de ir al consejo superior

Costa era el elemento más incondicional que tenía Baltierrez y claro está que Baltierrez lo había incluído en la lista de candidatos premiando así su disposición a seguirlo en todos los casos.

Intentamos aconsejar a Costa en cierta ocasión y no nos llevó el apunte. Tal vez de haberlo hecho hubiera "ligado" un puesto de consejero suplente, con grandes probabilidades de llegar a ser titular, si se tienen en cuenta como se producen las deserciones en ese cuerpo.

Anteanoche se produjo la votación correspondiente, y no obstante tener Costa en un puño la mayoría de la asamblea, no resultó electo ni siquiera consejero suplete.

El muchacho no está desanimado, pues, va a ser miembro del consejo divisional..

¿Y saben por qué Costa se hizo opositor?

Porque la Asociación Argentina para conceder un préstamo al club Alvear demoró tres meses!!! Este es el formidable cargo que Costa tiene contra el consejo saliente.

Y como Costa son todos los opositores.

Un chiste de Costa.

Mientras ayer lo bromeábamos a Costa por su "triunfo", el hombre se destapó, apuntándose con una autodefinición macanuda.

—Total — nos decía — perdí solamente por un voto.

—Lo suficiente.

—Eso quiere decir que tengo prestigios, no?

—Faltaría más.

—Claro pues, y casi los mismos prestigios de Cantoni. ¿No obtuvo él un solo voto más que yo?

Es un rico tipo Costa. Si así contempla las cosas, para él Gariboni, Dos Reis, Ghio y Schedeen, deben ser estrellas del football, pues, cada uno de estos ha obtenido 22 votos más que el doctor Cantoni.

Se afirma que los señores Baralis y Ressio, que han sido electos como suplentes, renunciarán en estos días.

Como se sabe, en las suplencias figuran Baralis y Vigneau de Porteño, y Ressio y Berni de Platense.

A pesar de reconocer los señores Baralis y Ressio que han sido electos legalmente, entienden que no es justicia que un club tenga dos miembros entre los suplentes o consejeros y otros ni figuren.

El gesto vale la pena hacerlo destacar, máxime en nuestro ambinete deportivo, donde la máxima aspiración de los dirigentes de clubs es la de llegar a tener probabilidades de figurar en el consejo superior.

La oposición se corría una imperdible, y tan imperdible que ya tenían listo la orden del día para la primera reunión del consejo superior, figurando entre otras cosas la concesión del préstamo de dos mil pesos al club Sportivo Avellaneda.

Al parecer se les aguó la fiesta...

Entre los opositores reinaba la mayor "armonía" y disciplina, tanta que se resolvió marcar las listas para conocer luego a los "traidores" que se hubieran dado vuelta. La borratina habida evidencia la disciplina.

Se ve que eran delegados de "confianza"

El final del escrutinio fué un final de Norma. Los opositores no podían o no querían comprender como había habido tantos delegados de sano criterio que habían votado en contra, y comenzaron las recriminaciones entre ellos. De Robèrts inculpa a los delegados de Alvear que les han borrado para favorecer a Costa y los delegaros de Alvear dicen que fueron los de El Porvenir los que se dieron vuelta.

El acto casi termina en tragedia. ¿Es esta una opsoción de ideales sano o de ambiciones por la conquista de puestos? Los hechos demuestran lo primero.

El nuevo consejo superior será citado para el miércoles próximo donde se harán las distribuciones de cargos y posiblemente se fije la fecha de la iniciación de la temporada.

Posiblemente concurra el presidente electo Dr. Cantoni, que se halla en San Juan.

El señor De Roberts dice que antes de concurrir al consejo superior llamará a una reunión de delegados de la oposición para que se aclare eso de los que "se dieron vuelta" y que está dispuesto a renunciar el puesto para el cual ha sido electo.

Jugamos doble contra sencillo a que el señor De Roberts no renuncia. ¡Si conoceremos a los dirigentes de football!...

Los opositores dicen que varios delegados no les han respondido. Nos parece que sueñan. Los oficialistas tenían comprometidos bajo palabra de honor a 29 delegados. Dos de ellos no concurrieron a la asamblea, que con el señor Sese de Estudiantes de La Plata y el electo en la segunda división señor Pineda, y tres sí que se dieron vuelta a pesar de la palabra de honor empeñada,, (qué entenderán por honor esos señores), y son los delegados de Sp. Del Norte, Vicente Vitale y Alfredo Ibañez, que se plegaron a la oposición porque esta les hacía el obsequio de la presidencia votando por el Dr. Mohando socio del club; y del delegado de Nueva Chicago, señor Leopoldo Prado que se olvidó de su "palabra de honor" y del mandato imperativo que traía del club.

Y los oficialistas que son los que debían quejarse se muestran contentos, pues cada individuo estuvo con quien correspondía.

La gran carrera de las XXIV horas

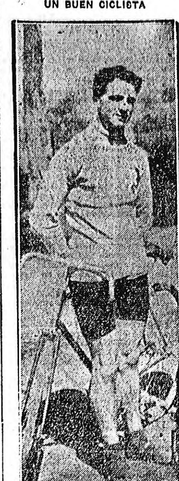
El equipo Gret-Malvassi se adjudica la prima instituída en las primeras 30 vueltas. — En las primeras seis horas son batidos los records obtenidos en la carrera de este tiempo realizada bajo los auspicios de la Federación Ciclista Argentina y los iguales alcanzados en Chile. — El nuevo record 191.900 kms. — Es de lamentar un accidente acaecido al corredor Mariani, que lo obligó a abandonar la prueba. — Polet, Maubert, García y Rosso sufren también caídas pero sin importancia. — Ferro, al comenzar la 7.a hora de carrera hace dos vueltas de pista sin manubrio, guiando su máquina solamente con el stem. — Sin exagerar no menos de 35.000 espectadores presenciaron entre ayer y las primeras horas de la mañana de hoy la importante prueba.

Ayer tarde a las 17 y 10 horas fué largada esta clásica prueba, única por el momento en su género, registrada en los anales del ciclismo nacional.

Nunca y no siendo en las grandes contiendas que originó la realización del Campeonato Sudamericano de Football, hemos tenido oportunidad de presenciar un acontecimiento como el que nos ocupa, en lo que respecta a la enorme afluencia de público que se congregó alrededor de la pista de la Sportiva.

Sin exagerar se puede calcular que entre la tarde y la noche de ayer y las primeras horas de esta mañana, han desfilado por el stadium no menos de 35.000 espectadores, todos ellos ávidos de seguir de cerca las alternativas de la interesante lucha que tienen entablada los competidores.

UN BUEN CICLISTA



Malvasi que está interviniendo con éxito en la carrera de las 24 horas.

Debemos y esto con justicia, hacer constar el excelente comportamiento de éstos, coadyuvando de esta forma a la innumerable labor de la C. D. del Buenos Aires Club.

Los equipos que participaron—

Once equipos de los doce anotados, fueron de la partida, todos ellos como se sabe, integrados por elementos que hoy por hoy, son la genuina representación del popular deporte del pedal, entablándose entre ellos una lucha jamás vista entre los numerosos partidarios con que cuenta el deporte.

A la orden de partir se alinearon los corredores Argenta, Ferro, Vila, Núñez, Malvasi, Suartsman, Rosso, Peralta, Nollet, García y Macías, que formaban equipo respectivamente con Pompey, Maubert, Mariani, Guzzo, Gret, López, Polet, Torres, Pérez, Solano y Saravia.

Como se ve, el equipo que había sido constituído entre Mandrino y García, desistió de participar a última hora, pasando García a formar equipo con Solano, a quien Galuzzi, que fuera su compañero, faltó a cumplir el compromiso contraído.

El desarrollo de la prueba—

Desde los comienzos de ésta, la lucha entablada fué violenta, notándose en seguida el excelente grado de preparación de que venían provistos todos los participantes.

Ferro en primer término inició una serie de violentos rush que pusieron en evidencia sus brillantes dotes de "sprinter" pero todos ellos le fueron tenazmente resistidos por los demás competidores.

Argenta, el uruguayo Núñez, el rosarino Peralta y García en la primera hora mantuvieron también un fuerte tren con el objeto de tratar de despegar al compacto pelotón pero todos sus esfuerzos fueron estériles.

Así transcurrió la primera hora de carrera marchando el pelotón a un tren que alcanzó en algunos instantes a razón de 36 kms.

La prima ofrecida en las 30 vueltas—

Este premio ofrecido por la C. D. del club organizador fué obtenido en espléndida forma por Malvassi, quien al cumplirse las 30 vueltas en un notable embalaje supo desprenderse del pelotón con una ventaja de 4 máquinas.

La primera hora—

Al terminarse la primer hora de carrera habíanse cumplido 31 vueltas de pista o sea 32.550 kms. siendo Suartsman el único competidor que no dió cumplimiento a este recorrido ya que en le transcurso del mismo perdió dos vueltas.

En el transcurso de esta hora sucedió el accidente a que aludimos en el subtítulo que motivó la caída del veterano corredor Mariani, imposibilitándolo para continuar la prueba.

A raíz de esta caída se motivó también la de Polet, Maubert y García, pero todas ellas felizmente no revistieron la gravedad que de primerá intención se presumió.

La segunda hora—

Si la tenaz lucha entablada en la primera hora revistió un interés extraordinario, la que comenzó a continuación no le fué en zaga. Los competidores fueron poco a poco relevados por sus "cocquipeurs" y estos frescos, hicieron tiempos a la par de sus compañeros al iniciar la prueba.

En esta hora también fueron cumplidas 31 vueltas de pista.

Así sucesivamente marchaba el pelotón en forma compacta. Nadie o mejor dicho, parecía ser la consigna de todos, no dejar pasar a nadie, y esta era cumplido estrictamente. Nadie pasaba a nadie, las vueltas de pistas se sucedían y los kilómetros paulatinamente se sumaban.

Las horas subsiguientes—

Salvo los segundos que se distraían para ser los relevos de uno y otro competidor, la carrera no perdió las características de los primeros instantes.

Bien es cierto que a medida que el tiempo transcurría con el consiguiente cansancio que se iba señalando entre todos los competidores, los tiempos iban mermando pero así y todo, poniendo a prueba todos los entusiasmos de que estaban provistos, a las claras se veía que más bien se trataba de una cosa de amor propio entre los mismos que la disputa de un premio.

Es así pues, como tenemos que en cada vuelta de pista sean Argenta, Peralta, Guzzo, Maubert, Gret, Solano o cualquiera otro de los competidores, el un supremo esfuerzo intenta alguno que otro "scatto" pero todas estas tentativas son frustradas ante la perseverante vigilancia de los demás.

En las cinco horas de carrera se llevan recorridas 152 vueltas de pista, lo que equivale decir que se llevan efectuados 159.600 kims.

La sexta hora de carrera—

Esta hora merece un renglón aparte. En efecto, al terminarse esta hora habíanse cumplido 182 vueltas de pista y con ello acreditado

Un record sudamericano—

ya que fueron batidos los kilometrajes obtenidos en igual tiempo en la prueba que organizó hace muy poco tiempo la Federación Ciclista Argentina y la que se llevó a cabo en Chile, sobrepasando a éstos en una ventaja de más o menos 10 kilómetros.

El record establecido alcanza a 191.000 kilómetros, lo que da un promedio horario de 31.850 kilómetros por hora, promedio que de por sí solo da una idea acerca del tren en que se está desarrollando la carrera.

Dos equipos que abandonan—

Debido al accidente sufrido por Mariani su "cocquipeur" continuó la carrera durante 2 y 1|2 horas, pero ya casi extenuado por el consiguiente cansancio que le trajo aparejado su notable esfuerzo, se vió obligado a desistir de continuar.

Vila, que así se llama el precitado 'cocquipeur" de Mariani nos ha demostrado ser un ciclista de fibra.

El otro equipo que también debió abandonar, fué el constituído por Urbano López y Suartsman, quienes desde los primeros instantes de la carrera flaquearon y llegaron a perder un número considerable de vueltas de pista.

Ferro pierde el manubrio—

El veterano campeón ciclista al iniciarse la séptima hora de carrera sufrió un percance que bien hubiera podido costarle una caída quizás de consecuencias.

Como decimos, mientras estaba en carrera y debido tal vez a un descuido de sus mecánicos, que no revisaron con cautela todas las tuercas de su máquina, se quedó con el manubrio de la misma en la mano.

No se amilanó el veterano corredor y por el contrario, trató de pasar desapercibido del pelotón y así lo hizo cubriendo dos vueltas de pista dirigiendo a su máquina con el stem.

Es un accidente que pudo haberle costado un buen golpe pero que él supo disimular con suma picardía.

El tren de carrera siempre continúa como en las primeras horas, y a las 7 y 1|2 de la mañana encabezaban el pelotón Ferro o Maubert o Solano, de los equipos Peugeot.

Damos a continuación el kilometraje después de las seis horas:

A las	6 horas	191.900 kms.
" "	7 "	219.450 "
" "	8 "	248.450 "
" "	9 "	278.250 "
" "	10 "	305.550 "
" "	11 "	333.900 "
" "	12 "	361.200 "
" "	13 "	389.500 "
" "	14 "	417.900 "

La carrera continúa con el entusiasmo que empezó. Los buenos campeones que intervienen no demuestran cansancio y prueba de ello es que a las 12 horas de haberse empezado la carrera, el tren continúa a razón de 30.100 kilómetros por hora, lo que demuestra el insuperable training que todos los corredores poseen.

El record chileno de las 12 horas, ha sido batido por nuestros bizarros muchachos, que siguen adelante "frescos como una pascua".

Como un estímulo a los que participan en la citada carrera, en la vuelta 392 se disputó una prima con un premio en efectivo, recolectado entre el público asistente, que fué ganada por Polet.

12 HORAS

La pasición de los competidores a las 12 horas del día era la siguiente:

El equipo 4, formado por Guzzo-Núñez, lleva una vuelta de delantera sobre los equipos números 1, 3, 5, 7, 8, 10 y el 11.

El equipo número 9 lo llevan 3 vueltas de delantera.

En 18 horas de carrera se llevan recorridos 522.900 kilómetros.

Guzzo, a las 10 de la mañana, en un espléndido rush consiguió la ventaja que aun conservaba a las 12 horas y que creemos no le será arrebatado el triunfo, por el espléndido estado que aun conservan ambos corredores.

Se llevan corridas 545 vueltas.

El tren de carrera continúa violento, por lo cual no dudamos que varios records serán batidos por nuestros bravos y valientes corredores. Loor a ellos.

Colombatti y Cía. Football Club

El 28 del mes ppdo., se realizó la asamblea general ordinaria de este club, la que resolvió:

1o. Aprobación de las modificaciones introducidas en los estatutos.

Cambio de nombre al club, que en lo sucesivo se denominará: C. A. Colombatti y Cía. Ltda.

3o. Nombramiento de la nueva C. D. que quedó constituída en la siguiente forma:

Presidente, Señor Piliades De Carli; vice, Antonio Mancebo; secretario, Luis Jauregui; secretario, Francisco Bellagamba; tesorero, Alejandro L. Arufe; pro, Lorenzo J. Arufe; vocales: señores Miguel Quarto, José Mosquera, Américo Pozzi Arturo Santi y Domingo Tarizzo.

Los wingers de Defensores

Bortolini - Bisio

Estos dos elementos pasarán a ocupar los puestos de wing derecho e izquierdo respectivamente, en el escuadrón de Pascuale en reemplazo de Rodríguez y Bonifacio.

Obedece el cambio a la mala impresión que ha causado a los dirigentes del Defensores de Belgrano, el juego que desplegaron en los encuentros de práctica, realizados por Rodríguez y Bonifacio, que ocuparon dichos puestos. Y así estarán con nosotros: lo que no sirve, fuera.

Un pibe que da buen resultado

Los dirigentes del Defensores de Belgrano han ascendido al primer cuadro al pibe Atilio Votta que les ha dado un resultado sorprendente, que han resuelto dejarlo como suplente.

Defensores de Belgrano va por buen camino, sacando sus propios jugadores de las divisiones inferiores.

Obsequios de banderas

Los dirigentes de Progresistas, entusiasmados con el ascenso a primera división obtenidos después de una larga lucha en la división intermedia, no sólo han pensado en hacer progresar al club arreglando el field si no que también regalándole banderas.

En efecto, el señor Moreno, miembro de la C. D. ha donado dos banderas de seda bordada, una para ser colocada en la secretaría del club y la otra para el linesman, y el presidente de la institución, señor García, no quiso ser menos que el señor Moreno y también regaló otra para el linesman que siquiere dejar contentos a los dos obsequiantes, tendrá que jugar con las dos banderas; una en cada mano.

Será un caso digno de verse.

Uno que pide pase

Estamos deseando que dé comienzo la temporada para dar por terminadas nuestras ocupaciones con respecto a estos jugadores que nunca se cansan de pedir.

Por nosotros queda entendido que pueden siempre pedir, con tal que no sea plata y que ella deba salir de nuestros bolsillos, que pidan no más que alguien encontrarán que les dará.

El que hoy nos ocupa es el jugador Roberto Gibertini que se ha dirigido a las autoridades amateuristas solicitando transferencia del Rivadavia al F. C. Oeste, intermedia.

En la próxima reunión del consejo único será tratado el pedido.

Los que firmaron ayer

Día de poca labor fué el de ayer para los empleados de la Asociación Amateurs. Prueba ello la poca concurrencia de jugadores para registrar su firma ya que sólo cuatro acudieron a llenar este requisito.

Son ellos: Pedro León Barrou, por River Plate; Ernesto Minguillón, por Honor y Patria; Armando Maggiora, por Estudiantil Porteño, y Bernabé Chavenna, por Talleres.

Como se ve, escasa fué la labor en la secretaría amateurista durante el día de ayer.

Club K. D. T.

Hoy, 1o de abril, es la apertura de las clases de ejercicios físicos, bajo la dirección del director del club, profesor Juan Rossi; en los horarios siguientes: en Palermo, todos los días desde las 14 hasta las 17 y 1|2, y en el local calle Talcahuano 1233, todos los días desde las 18 hasta las 20.

Las últimas novedades del boxeo

¿Quien vencerá...?

Galtieri y Segura se medirán esta noche en el Universitario de Buenos Aires. Una gran fiesta deportiva

Pocas horas más y los aficionados al boxeo querarán completamente satisfechos de haber tenido la oportunidad de aclarar los valores pugilísticos de los dos hombres que entrarán al ring del Club Universitario esta noche.

Mucho se ha esperado esta pelea revancha, y hasta había la incertidumbre de que ella pudiera malograrse, de manera que desde el momento primero en que se anunciara el contrato y fecha de su realización, fueron aumentando los comentarios generales en todos los círculos deportivos, donde se conocen los méritos y las condiciones de estos dos boxeadores.

Con anterioridad nos hemos venido ocupando de la forma que se han preparado los dos pugilistas dispuestos a afrontar esta lucha verdaderamente memorable, puesto que se dará término a exteriorizaciones llenas de apasionamiento y se marcará posiblemente con el vencedor de esta noche una nueva proporción de buenos combates.

Galtieri entrará al ring de la prestigiosa institución de la calle Corrientes en plena forma, lleno de energías y con muchos entusiasmos.

Segura tiene idénticas aspiraciones a su rival, sabe el verdadero valor de sus golpes y se estima fuerte teniéndose una absoluta confianza.

¿Qué podrá, pues, resultar de este admirable conjunto de fuerza en el tablado?

Recios pegadores los dos, es fácil comprender la importancia y el interés que ha de dar la lucha desde su comienzo. En torno al ring del Universitario se han de congregar esta noche nuestros aficionados convencidos de la definición completa que tendrá el asalto.

A pesar de las publicaciones que tenemos hechas sobre las condiciones de los dos boxeadores y de nosotros un concepto definido de lo que resultará el combate.

nos entrevistamos nuevamente con los dos pugilistas a fin de cambiar impresiones ya en vísperas del mismo. Galtieri es confiado, está bien entrenado, cree muy posible su triunfo, hacen ya dos días que no hace entrenamiento descansando para hallarse en inmejorables condiciones. Segura, a quien vimos anoche en el Club Universitario, espera solo que llegue la hora de la pelea, y tiene muchas esperanzas de triunfar, sin embargo a ninguno de los dos pugilistas pudimos sacarles una opinión determinada, aunque se puede comprender íntimamente las seguridades que cada uno tiene del éxito.

En ocasión de la pasada lucha nos entrevistamos con algunos profesionales para dar una opinión de lo que ellos se imaginaban con respecto al ganador de la pelea, y la mayoría opinaba que el triunfo correspondería a Galtieri. Hoy con idéntico motivo hemos tratado de pulsar el ambiente entre la gente de ring para saber qué es lo que se piensa al respecto y podemos constatar que no ha variado en nada el concepto que les merece el fuerte pegador. En cambio, notamos un mayor entusiasmo por parte de los aficionados hacia Segura a quien conceptúan de formidable pegador y creen que si la oportunidad se lo presenta ha de dar de una buena derecha, cuenta de su adversario, en los comienzos del combate.

Entre el elemento profesional no se habla de otra cosa que de la pelea de esta noche, no es cuestión de simpatías—nos decía un viejo profesor—sino de antecedentes y aunque es peligroso en este caso dar una opinión cierta de quien podrá ser el vencedor, por la fuerza de punch que tienen los dos rivales, me inclino a Galtieri, salvo el caso de que Segura peleara de distinta manera al anterior match.

Para el festival de esta noche se ha preparado un interesante programa de encuentros entre aficionados.

1. Exhibición de 3 rounds—Jacobo Sterno v. Emilio Calvera.

2. Exhibición de 3 rounds—Abel Meana v. Juan C. Cruz.

3. N. Castillo v. H. Leal.

4. Match a 4 rounds (sin decisión)—Manuel Gallardo, campeón argentino (seniors) de todos los pesos versus Barny Hann, de Panamá.

5. Match a 6 rounds de 2 minutos cada round—José Gallo, campeón argentino (juniors) de peso gallo, versus Luis Rayo, del Club Policial.

6. Gran match revancha a 10 rounds, de 3 minutos cada uno, guantes de 4 onzas, entre los profesionales argentinos Daniel Segura versus Luis Galtieri.

Bajo el auspicio de la F.A. de Box.
Referee: B. Rodríguez Jurado.
Jurado: C. Peña, H. Mendez y S. Amadeo Videla.
Timekeeper: Sr. Berard.
Announcer: P. H. Mac Carthy.

DANIEL SEGURA

Que esta noche se mide con el fuerte Galt ieri.

LUIS GATIERI



Que esta noche tratará de vencer a Segur a.

De Bahia Blanca—

A título de comentario damos la siguiente información: Los boxeadores Rafael Elizalde y Sobral, piensan realizar el combate no obstante la prohibición que en tal sentido hizo la Federación Argentina de Box.

No se sabe ciertamente en cual asociación pero lo cierto es que la nota pugilística ha de llevarse a cabo al parecer contrariando disposiciones enviadas desde aquí.

Firpo en Estados Unidos

La carta de un aficionado chileno. Cómo juzgan en Valparaíso el triunfo de nuestro campeón.

El diario "La Unión" trae un artículo a dos columnas, relacionado con el triunfo de nuestro boxeador en Estados Unidos sobre el marinero Maxted, y lo tituló "Firpo en Estados Unidos, una carta de aficionado. — Nuestra respuesta, sus proyectos de medirse con el campeón mundial".

Tenemos en nuestra mesa de redacción — dice el aludido colega — una carta de un aficionado en la cual protesta, en forma disimulada, de los comentarios sobre Firpo, que han aparecido en estas mismas columnas.

El "aficionado" en cuestión, que se esconde tras un seudónimo, no sabemos con qué objeto, trata de aclarar, entiéndase bien, algunos puntos relacionados con la actuación del profesional Firpo, campeón continental de todos los pesos.

Verdaderamente no podemos nada más que aplaudir el deseo que tiene el joven aficionado en cuestión. Como se trata de un argentino, — dice — hay que ser un poco más benévolo en los comentarios. Pero es el caso que nosotros hacemos estos comentarios no porque el campeón continental sea argentino, sino porque es boxeador. No vemos en él nada más que al deportista y como tal hacemos nuestra crítica.

Hemos considerado a Firpo como el primer pugilista sudamericano en su categoría, pero esto, claro está que no da pie para decir que es bueno y que puede pelear el campeonato del mundo, de aquí a seis meses. Este es un error, "Aficionado", o un producto de reclame, pues la performance de campeón no lo acreditan para medirse así, de buenas a primeras, con Jack Dempsey, considerado por todos como el más fuerte de los boxeadores blancos que hayan existido.

Para nosotros es lo mismo que sea chileno, argentino o uruguayo. Consideramos que hacer hincapié en la cuestión nacionalidad es falta de criterio y al mismo tiempo falta de sinceridad. El deporte tiene otra finalidad pero muy superior.

Luis Angel Firpo formado en Chile y que ha tenido sus mejores victorias en este país, ya que en su patria ha sostenido tres o cuatro encuentros, no debemos hacernos ilusiones de que esté capacitado para medirse con Brennan, Dempsey, Harry Wills, Fulton, Moran, Carpentier y tantos otros destacados pesos pesados. Esos hombres "fogueados en cien combates" han desarrollado performances notables, boxean, y sobre todo tienen la experiencia del ring. Firpo tiene muchos defectos y decimos tiene, porque no con solo el hecho de trasladarse a Estados Unidos van a desaparecer ellos. Por lo tanto la victoria sobre Maxted, no significa que ya pueda aspirar al campeonato del mundo. Falta mucho para que pueda medirse con los hombres que más arriba hemos enumerado. Y no se nos puede tachar de ser pesimistas, debido a que miremos la victoria última del campeón sudamericano, como una cosa sin valor. Están equivocados los que así piensan. Consideramos que Firpo ha hecho bien de ir a perfeccionarse con buenos peleadores y aprender sobre todo a sacar los golpes. Su último encuentro con un triunfo por knock-out habla elogiosamente a su favor, pero esto no es para que nos vayamos a las nubes, con proyectos que no se realizarán.

Si Firpo pelea con Dempsey, suponiéndole que le pasara lo mismo que a Carpentier y algo peor probablemente y no peleará Firpo de aquí a seis meses, puesto que tiene que aprender, mucho pero mucho, para poder ser considerado como un profesional de nota.

En nuestro país Firpo derrotó a hombres como Dave Mills, Balsa, etc., etc., pero cabe una pregunta. ¿Podemos considerar a estos profesionales con Brennan y los otros...? El lector podrá apreciar lo que decimos.

Sin pretender hacer cátedra, sino que comentar nuestro sentir, hacemos estas anotaciones para que "Aficionado" se dé cuenta que no nos guía otro interés que el del deporte mismo.

Firpo peleó en nuestro puerto con Balsa, hace tres años o dos y la misma performance hizo ante Gumboat Smmith al año siguiente. No acusó ningún progreso.

Repetimos es digna de aplauso la actitud del campeón al trasladarse a los Estados Unidos, sin mayores pretensiones que aprender, pero esto cambia cuando de la noche a la mañana quiere pelear con Dempsey después de derrotar a Maxted. — Firmado Tommy Brennan.

Analizando el comentario del diario chileno diremos que en parte, en lo que a los entusiasmos de los juicios se refiere, somos de la misma opinión, porque no es el caso de dejarse llevar por el pasionismo de los aficionados y de los exaltados que ven solamente en estas manifestaciones del deporte un hecho patriótico, pero diferimos mucho de la parte de análisis técnico que pretende hacer el colega con argumentaciones que hablan poco en el sentido de la verdadera fe de conocimientos que puedan hacer ostentación de poseer. Dice un párrafo lo siguiente:

"Y no peleará Firpo de aquí a seis meses puesto que tiene que aprender a boxear mucho, pero mucho, para poder ser considerado como un profesional de nota".

Si precisamente algo es necesario, es que boxee porque no se aprenden golpes, ni a "sacar los golpes" como dice el referido artículo, ni la práctica de ring, sino peleando.

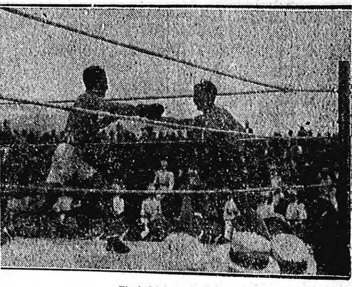
Aquí también hemos escuchado diversos comentarios con motivo de la próxima pelea de Firpo, refiriéndose a la rapidez de una sobre otra, y como que obrará en perjuicio de nuestro compatriota. Y para llegar a ser fuerte en el deporte adquiriendo las condiciones de los hombres de la Unión hay precisamente que pelear, y pelear seguido como lo hacen ellos. En Estados Unidos hay boxeadores que cada semana sostienen un encuentro y máxime en el comienzo de su carrera cuando deben de formarse, por eso que cuando un hombre alcanza una destacada situación pugilística tiene tantos méritos y tan grande experiencia.

El match Sánchez - Mosca

Un reportaje al vencedor del campeón sudamericano. Sus comienzos en el ring. Su deseo de vencer a Sánchez para trasladarse a la Argentina a batirse con los mejores hombres nuestros

Nuestro corresponsal en Chile nos escribe la siguiente nota:

Creemos inoportuno a estas horas hacer la crónica del match Sánchez - Mosca, el más sensacional encuentro que se ha realizado en Sud América hasta la fecha, ya bien conocidos serán del público bonaerense todos los detalles de la gran lucha que reunió, proporcionando un soberbio espectáculo en los campos de Nuñoa, a no menos de 20.000 personas batiendo palmas al prodigioso Santiago Mosca, que desde los comienzos del combate dominó a Sánchez en una forma que no dejó lugar a dudas aún en sus más decididos partidarios, los cuales habían hecho apuestas en ciertos casos de cinco contra uno.



Final del tercer round.

Puede decirse que fué toda una revelación la hazaña de Mosca, él que desde su entrada al ring se mantuvo con una serenidad a toda prueba y como decíamos dominando por completo al adversario ya en la parte moral, como material de la lucha, demostrándonos poseer una escuela perfecta que le proporcionará muchas victorias en el futuro y que le coloca en condiciones de que difícilmente sea batido en Sud América.

El que en esta pelea merece una palabra de verdadero aliento es el empresario Ratinoff — nos dice nuestro corresponsal —a quien el público de Santiago debe el soberbio espectáculo del domingo, y quien teniendo una audacia a toda prueba ofreció la bonita suma de 22.000 pesos de bolsa, suma no igualada hasta la fecha y que para todos los "sabios" resultaba excesiva y pronosticaron el fracaso desde el comienzo de la concertación de este gran match.

La actividad desplegada por este joven empresario ha sido el factor principal del éxito que ha coronado el final en donde una vez más se ha demostrado que el éxito y la victoria en este género de empresas pertenecen al que tiene condiciones y audacia.

No tenía el placer de conocer a Santiago Mosca ni a su menager, señor Venturino y esto me tenía nervioso, pues quería tener el placer de que CRITICA fuera el primer diario de mi patria que publicara un reportaje con el vencedor del campeón sudamericano.

Habló con varias personas y como pasa en tales casos me prometieron presentarme al que con justo título detenta hoy el campeonato, pero por incidencias de últimos momentos no pude conseguir satisfacer mis deseos, no pudiendo encontrar a Mosca por ninguna parte.

Ayer noche me decidí a abordar a Mosca en pleno banquete que varios deportistas y admiradores de la provincia de Tarapacá le ofrecieron en el hotel Milán.

Por intermedio del mozo, pasé una tarjeta saludándolo y pidiéndole a imismo tiempo concediera dos minutos para CRITICA.

De inmediato me mandó llamar y como acontece en estos casos por lo general, al apretón de manos que nos dimos simpatizamos de inmediato, y con su menager señor Venturino, iniciamos de inmediato la conversación.

—De CRITICA? — me dijo.

—Sí señor; usted seguramente conocerá a este diario.

—Muchísimo, tengo entendido que es uno de los diarios más importantes de la gran capital del Plata que aparecen por la tarde, y gustoso estoy a su disposición en lo poco que pueda serle útil en este caso.

—¿A qué edad empezó usted su carrera? — le dijimos a Mosca.

—Es decir — nos respondió hasta cierto punto no fué iniciar una carrera, sino seguir los vehementes impulsos de una vocación que estaba en mí desde que tuve la noción del entendimiento.

—¿Su primera pelea?

—Fué el 8 de enero de 1917 en Iquique con San Román Romero, el mejicano.

—¿Pesaba usted entonces?

—Setenta y ocho kilos, señor.

—¿Y cuál fué el resultado?

En la primera vuelta no más lo coloqué knock-out, luché luego con el campeón de Panamá, Hom Walter a quien vencí sin dificultad alguna. Este boxeador puede atestiguarle que cuando pelee con él me encontré frente a un peleador de escuela, sereno y al que derroté sintiendo una verdadera satisfacción, pues como antes digo, no dejaba de ser para mí un gran aliciente el de batir al campeón de Panamá.

Con Manuel Bastías, prosiguió Mosca, lo coloqué knock-out en el tercer round.

—¿Y su primera pelea como profesional? — le interrogamos.

—Con Victor Vázquez... y knock-out rápidamente.

—¿Su menager, señor Venturino, hace tiempo que está con usted?

—Puedo decirse desde que hemos nacido...; tenemos la misma edad, veintidós años, y somos los dos nacidos en la ciudad de Iquique. Desde nuestra infancia hemos sido siempre inseparables, y puedo garantizarle que seremos siempre los dos más caros amigos y en materia de profesión, él mi maestro y yo su discípulo.

El señor Venturino, que es tan simpático y francachón como lo es Santiago Mosca, se sonríe y palmea cariñosamente a su amigo contestando:

—No le haga caso, señor; Mosca tiene el defecto de alabarme continuamente y puedo garantirle a usted que Santiago, muy poco me debe; la naturaleza le ha concedido algo que se necesita para ser un crack en su profesión, intuición, vista certera y algo anormal que es, poseer una izquierda mucho más potente que su derecha, y unido a esto la serenidad que todos han podido ver en la pelea de ayer.

SANTIAGO MOSCA



Vencedor de Sánchez.

Una vida sobria y moral hacen que Mosca sea hoy lo que es. Todo un campeón.

—¿Es cierto, le dijimos, que su única ambición era la de batir a Manuel Sánchez?

—Ciertísimo — contesta Mosca que escuchaba la conversación.

Hace tiempo mi único norte fué ponerme en condiciones para poder desafiar a Manuel Sánchez y vencerlo.

Conseguí mi anhelo y como usted y todo el mundo saben, vencí en buena ley a Sánchez en Iquique, por puntos; no pensaba dar la revancha pues mi ambición habíase visto coronada por el éxito, pero ante la insistencia de mis amigos y ante las dudas que se suscitaron por los que hicieron correr la voz que el referee del match de Iquique fuera parcial...

Aquí contesta el señor Venturino: aceptamos el desafío, con el resultado que usted sabe.

—¿Tenía usted plena confianza en el resultado de esta pelea?

—Completamente, señor.

—Debo advertirles — nos manifestó el señor Venturino — que cuando se firmó el contrato en Iquique para esta pelea se puso como cláusula que si Mosca estaba dentro de los sesenta y cinco kilos se disputaría entonces el campeonato de peso liviano, pues como usted sabe, entré al ring en esas condiciones.

En este momento Santiago Mosca atiende a varios miembros de la Federación de Box, entre ellos el señor Clarke y el señor Fernández Montalvo y continuamos nuestra conversación con el señor Venturino.

Mosca es muy modesto y sencillo, y sobre todo lo que más hace que llegue a conquistar muchos laureles en su profesión, es su ductibilidad y la atención que él presta a cualquier cosa que se le diga en lo que respecta a los entrenamientos y todo lo que puede favorecerlo para el mejor desempeño de su arte.

—¿Es cierto que Mosca es italiano?

—Hijo de padre y madre italianos, lo mismo que yo.

—¿Es comerciante?

—Sí señor; posee un negocio de zapatería en nuestra ciudad natal, y a más hasta la fecha se ha ocupado de otros negocios.

—Me han dicho, señor Venturino, que usted milita en el periodismo.

—Ha sido una de las pasiones, si usted quiere de los defectos que he tenido.

A la edad de 17 años fuí director del diario "El Nacional", y a continuación de la "Provincia". Ambos en Iquique.

De cuando en cuando continúo colaborando en diversos órganos periodísticos e impresiones le envío en lo que respecta al arte del box.

—Vaya en hora buena, colega.

—Gracias, señor.

—Puede usted decir a CRITICA que nuestro común deseo es el de visitar la República Argentina, para tener Mosca y yo cumplidos uno de nuestros más fuertes anhelos que es el de ver de cerca a la primera metrópoli de Sud América, la gran Buenos Aires.

—¿Aceptaría ustedes desafíos de parte de peleadores argentinos?

—De mil amores, y Mosca está dispuesto a pelear dentro de su peso con cualquiera de los que actúan en su patria, como asimismo en la República del Uruguay.

Debo advertirle, señor, que hasta la fecha no tenemos ningún plan definido, y estamos a la espera de los acontecimientos.

—¿Piensa Mosca establecerse en Santiago?

—Sí señor, y más aún: continuar de lleno en la profesión siendo este también mi deseo y mi aspiración.

—¿Qué escuela es la que con preferencia sigue Mosca?

—Ataque a la americana y defensa mixta. Puedo garantirle a usted, señor, lo que respecta a esto, Santiago Mosca es un verdadero científico, y todas sus energías mentales, las pone al servicio del difícil arte de boxeo, lo que desde ya puedo asegurarle lo llevarán al máximo de su carrera.

—¿Qué le parece a usted una pelea con Galtieri?

—Buena, y la aceptaríamos. Sea en esta ciudad o en Buenos Aires, y puede usted decir que aceptaríamos cualquier pelea como antes lo he dicho, con pesos medio livianos.

Aquí creemos conveniente dar por terminado este reportaje y aprovechando un momento que Santiago Mosca estaba libre de sus amigos estrechamos efusivamente la mano al campeón y al señor Venturino, despidiéndonos con estas palabras:

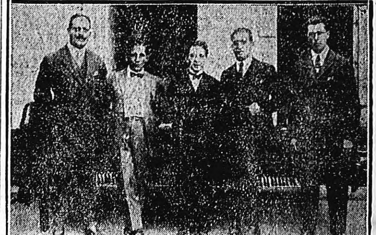
—Diga usted de parte mía a CRITICA que mi primera visita en Buenos Aires será para ella, y que este apretón de manos que en este momento nos damos lo sea espiritualmente para su director, don Natalio Botana y para todos los muchachos de ésa.

El pugilista tan destacado nos firmó el siguiente saludo para los deportistas y la prensa argentina:

Del campeón Mosca a CRITICA—

Quiera el señor director de CRITICA, simpático órgano de publicidad del país hermano, ser portador de mi más atento y efusivo saludo a la prensa argentina y a toda su juventud deportiva en general. —*S. Mosca.*

Santiago (Chile), Marzo 1022.



De izquierda a derecha. Venturino,manager de Mosca, el campeón Chileno, Ratinoff (empresario) señores Manuel Sáncho z Amadeo pelegrini.